

MALLA CURRICULAR ÁREA DE ARTE Y MOVIMIENTO NIVEL SECUNDARA

ÁREA: Arte y Movimiento

ASIGNATURA: Educación Física

GRADO: Sexto

PERIODO: 1

META ANUAL	Que los adolescentes avanza en la experimentación a partir del esquema corporal, lo que le permite relacionarse, comprender emociones propias y ajenas, con responsabilidad social.	
LOGRO	Experimentación en la cotidianidad de patrones básicos de movimiento y ajuste corporal.	
COMPETENCIA (ICFES)		
COMPONENTES Y CONTENIDOS (ICFES)	NIVEL DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> - Relaciono las variaciones del crecimiento de mi cuerpo con la realización de movimientos. - Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de mis emociones en situaciones de juego y actividad física. - Comprendo que la práctica física se refleja en mi calidad de vida. <p>(tomado de orientaciones pedagógicas para la educación física recreación y deporte- min-educación nacional- 2010)</p>	INTERPRETATIVO	1. Recuerda y clasifica las diferentes pruebas de acuerdo a su intensidad y nivel de complejidad.
	ARGUMENTATIVO	1. Analiza la importancia de los test físicos y coordinativos en el desarrollo óptimo de un deportista o de una persona sedentaria.
	PROPOSITIVO	1. Aplica y evalúa los diferentes test físicos y coordinativos en si mismo manteniendo un ritmo y control sobre estos buscando la mejor forma deportiva.
	Actitudinal	1. respeta las diferencias de él y de sus compañeros, así como desarrolla el sentido de apoyo mutuo y solidaridad. Además porta adecuadamente el uniforme de educación física.
	NEE	1. con ayuda recuerda y clasifica las diferentes pruebas de acuerdo a su intensidad y nivel de complejidad.

FORMATO MALLA CURRICULAR ÁREA DE ARTE Y MOVIMIENTO

ÁREA: Arte y Movimiento

ASIGNATURA: Educación Física

GRADO: Sexto

PERIODO: 2

META ANUAL	Que los adolescentes avanza en la experimentación a partir del esquema corporal, lo que le permite relacionarse, comprender emociones propias y ajenas, con responsabilidad social.		
LOGRO	Experimentación en la cotidianidad de patrones básicos de movimiento y ajuste corporal.		
COMPETENCIA (ICFES)			
COMPONENTES Y CONTENIDOS (ICFES)	NIVEL DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	
<p>Relaciono las variaciones del crecimiento de mi cuerpo con la realización de movimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de mis emociones en situaciones de juego y actividad física. - Comprendo que la práctica física se refleja en mi calidad de vida. 	INTERPRETATIVO	Reconoce las diferentes formas de locomoción e identifica la mejor opción a la hora de desarrollar un movimiento.	
	ARGUMENTATIVO	Demuestra habilidad a la hora de ejecutar los diferentes elementos de locomoción vistos en clase y los ejecuta en situaciones cotidianas.	
	PROPOSITIVO	Propone variaciones en los distintos elementos vistos y ejemplifica estas acciones a sus demás compañeros.	
	Actitudinal	Respeta las diferencias existentes entre él o ella y sus demás compañeros buscando apoyar siempre a los menos aventajados.	
	NEE	1. con ayuda reconoce las diferentes formas de locomoción e identifica la mejor opción a la hora de desarrollar un movimiento.	

FORMATO MALLA CURRICULAR ÁREA DE ARTE Y MOVIMIENTO

ÁREA: Arte y Movimiento

ASIGNATURA: Educación Física

GRADO: Sexto

PERIODO: 3

META ANUAL	Que los adolescentes avanza en la experimentación a partir del esquema corporal, lo que le permite relacionarse, comprender emociones propias y ajenas, con responsabilidad social.	
LOGRO	Experimentación de patrones básicos de movimiento ajustados al balonmano	
COMPETENCIA (ICFES)		
COMPONENTES Y CONTENIDOS (ICFES)	NIVEL DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
<p>Relaciono las variaciones del crecimiento de mi cuerpo con la realización de movimientos.</p> <p>- Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de mis emociones en situaciones de juego y actividad física.</p> <p>- Comprendo que la práctica física se refleja en mi calidad de vida.</p> <p>tomado de orientaciones pedagógicas para la educación física recreación y deporte- min-educación nacional- 2010)</p>	INTERPRETATIVO	1. Reconoce la importancia que tiene el desarrollar habilidades de manipulación en deporte del balonmano
	ARGUMENTATIVO	1. Comprende en qué momento del juego se deben utilizar los diferentes elementos técnicos vistos en clase 2. Compara los diferentes elementos vistos en clase y su correcta aplicación en los deporte como el balonmano.
	PROPOSITIVO	1. Propone nuevos elementos de manipulación aplicables al juego seleccionado 2. Propone un juego inventado por el mismo
	Actitudinal	Muestra su compañerismo al colaborar con los otros que no poseen sus mismas habilidades, además trae el uniforme de educación física limpio.
	NEE	1. con ayuda reconoce la importancia que tiene el desarrollar habilidades de manipulación en la práctica del deporte del balonmano

FORMATO MALLA CURRICULAR ÁREA DE ARTE Y MOVIMIENTO

ÁREA: Arte y Movimiento

ASIGNATURA: Educación Física

GRADO: Sexto

PERIODO: 4

META ANUAL	Que los adolescentes avanzan en la experimentación a partir del esquema corporal, lo que le permite relacionarse, comprender emociones propias y ajenas, con responsabilidad social.		
LOGRO	Experimentación en la cotidianidad de patrones básicos de movimiento y ajuste corporal.		
COMPETENCIA (ICFES)			
COMPONENTES Y CONTENIDOS (ICFES)	NIVEL DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	
<p>Relaciono las variaciones del crecimiento de mi cuerpo con la realización de movimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de mis emociones en situaciones de juego y actividad física. - Comprendo que la práctica física se refleja en mi calidad de vida. 	INTERPRETATIVO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce la importancia que tiene el desarrollar habilidades que mejoren su equilibrio en la práctica de los diferentes deportes vistos en clase. 2. Reconoce los conceptos básicos de los patrones de movimiento en especial los referentes al equilibrio 	
	ARGUMENTATIVO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende la importancia del equilibrio como factor vital en el desarrollo de cualquier movimiento 2. Compara los diferentes elementos vistos en clase relacionados al equilibrio y su correcta aplicación en los deportes seleccionado 	
	PROPOSITIVO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Propone nuevos elementos enfocados al equilibrio aplicables al juego seleccionado 2. Propone un juego inventado por el mismo 	
	Actitudinal	demuestra su liderazgo y compromiso al colaborar con los otros compañeros que no poseen sus mismas habilidades	

	NEE	1. Con ayuda reconoce la importancia que tiene el desarrollar habilidades que mejoren su equilibrio en la práctica de los diferentes deportes vistos en clase.
--	------------	--

FORMATO MALLA CURRICULAR ÁREA DE ARTE Y MOVIMIENTO

ÁREA: Arte y Movimiento

ASIGNATURA: Educación Física

GRADO: Séptimo

PERIODO: 1

META ANUAL	Que los adolescentes avanza en la experimentación a partir del esquema corporal, lo que le permite relacionarse, comprender emociones propias y ajenas, con responsabilidad social.		
LOGRO	Experimentación en la cotidianidad de patrones básicos de movimiento y ajuste corporal.		
COMPETENCIA (ICFES)			
COMPONENTES Y CONTENIDOS (ICFES)	NIVEL DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	
Relaciono las variaciones del crecimiento de mi cuerpo con la realización de movimientos. - Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de mis emociones en situaciones de juego y actividad física. - Comprendo que la práctica física se refleja en mi calidad de vida.	INTERPRETATIVO	1. Recuerda y clasifica las diferentes pruebas de acuerdo a su intensidad y nivel de complejidad.	
	ARGUMENTATIVO	1. Analiza la importancia de los test físicos y coordinativos en el desarrollo óptimo de un deportista o de una persona sedentaria.	
	PROPOSITIVO	1. Aplica y evalúa los diferentes test físicos y coordinativos en si mismo manteniendo un ritmo y control sobre estos buscando la mejor forma deportiva.	
	Actitudinal	1. Respeta las diferencias de él y de sus compañeros, así como desarrolla el sentido de apoyo mutuo y solidaridad. Además porta adecuadamente el uniforme de educación física.	

	NEE	1. Con ayuda recuerda y clasifica las diferentes pruebas de acuerdo a su intensidad y nivel de complejidad.
--	------------	---

FORMATO MALLA CURRICULAR ÁREA DE ARTE Y MOVIMIENTO

ÁREA: Arte y Movimiento

ASIGNATURA: Educación Física

GRADO: Séptimo

PERIODO: 2

META ANUAL	Que los adolescentes avancen en la experimentación a partir del esquema corporal, lo que le permite relacionarse, comprender emociones propias y ajenas, con responsabilidad social.		
LOGRO	Experimentación de patrones básicos de movimiento y ajuste corporal implementados en el deporte de la Gimnasia.		
COMPETENCIA (ICFES)			
COMPONENTES Y CONTENIDOS (ICFES)	NIVEL DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	
Relaciono las variaciones del crecimiento de mi cuerpo con la realización de movimientos. - Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de mis emociones en situaciones de juego y actividad física. - Comprendo que la práctica física se refleja en mi calidad de vida.	INTERPRETATIVO	1. Identifica y compara los patrones de movimiento presentes en la disciplina deportiva de la gimnasia básica.	
	ARGUMENTATIVO	1. Explica y analiza las ventajas del uso eficiente de los patrones de movimiento en la disciplina deportiva de la gimnasia de base.	
	PROPOSITIVO	1. Aplica los elementos técnicos necesarios para la correcta ejecución de los patrones de movimiento.	
	Actitudinal	1. Mantiene un clima de tolerancia y respeto con los demás compañeros en torno a sus gustos deportivos. Además trae su uniforme de educación física limpio.	

	NEE	1. Con ayuda Identifica y compara los patrones de movimiento presentes en la disciplina deportiva de la gimnasia básica.
--	------------	--

FORMATO MALLA CURRICULAR ÁREA DE ARTE Y MOVIMIENTO

ÁREA: Arte y Movimiento

ASIGNATURA: Educación Física

GRADO: Séptimo

PERIODO: 3

META ANUAL	Que los adolescentes avanza en la experimentación a partir del esquema corporal, lo que le permite relacionarse, comprender emociones propias y ajenas, con responsabilidad social.		
LOGRO	Experimentación en la cotidianidad de patrones básicos de movimiento y ajuste corporal.		
COMPETENCIA (ICFES)			
COMPONENTES Y CONTENIDOS (ICFES)	NIVEL DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	
Relaciono las variaciones del crecimiento de mi cuerpo con la realización de movimientos. - Comprendo diferentes técnicas de	INTERPRETATIVO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce la importancia que tiene el perfeccionar sus habilidades de manipulación en la práctica de los diferentes deportes vistos en clase 2. Identifica los aspectos a tener en cuenta a la hora de practicar 	
expresión corporal para la manifestación de mis emociones en situaciones de juego y actividad física.	ARGUMENTATIVO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende en qué momento del juego se deben utilizar los diferentes elementos técnicos vistos en clase 2. Demuestra sus habilidades en la práctica del juego seleccionado 3. Compara los diferentes elementos vistos en clase y su correcta aplicación en los deportes seleccionados 	

- Comprendo que la práctica física se refleja en mi calidad de vida.	PROPOSITIVO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Propone nuevos elementos de manipulación aplicables al juego seleccionado 2. Propone un juego inventado por el mismo 3. Deduce las deficiencias presentes en su juego propuesto
	Actitudinal	demuestra su compañerismo al compartir los elementos de clase con los demás
	NEE	1. Con ayuda reconoce sus habilidades de manipulación en la práctica de los diferentes deportes vistos en clase.

FORMATO MALLA CURRICULAR ÁREA DE ARTE Y MOVIMIENTO

ÁREA: Arte y Movimiento

ASIGNATURA: Educación Física

GRADO: Séptimo

PERIODO: 4

META ANUAL	Que los adolescentes avanza en la experimentación a partir del esquema corporal, lo que le permite relacionarse, comprender emociones propias y ajenas, con responsabilidad social.	
LOGRO	Experimentación en la cotidianidad de patrones básicos de movimiento y ajuste corporal.	
COMPETENCIA (ICFES)		
COMPONENTES Y CONTENIDOS (ICFES)	NIVEL DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
Relaciono las variaciones del crecimiento de mi cuerpo con la realización de movimientos. - Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de mis emociones en	INTERPRETATIVO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce la importancia que tiene articular las capacidades coordinativas especiales (equilibrio) a fundamentos técnicos en la práctica de los diferentes deportes vistos en clase 2. Reconoce conceptos específicos de equilibrio presentes en la práctica de un deporte

<p>situaciones de juego y actividad física.</p> <p>- Comprendo que la práctica física se refleja en mi calidad de vida.</p>	ARGUMENTATIVO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende en qué momento del juego prevalece la utilización de las capacidades coordinativas especiales (equilibrio) 2. Compara los diferentes elementos vistos en clase y su correcta aplicación en los deportes seleccionados
	PROPOSITIVO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Propone nuevos elementos propios del equilibrio aplicables al deporte seleccionado 2. Deduce las deficiencias presentes en su juego propuesto
	Actitudinal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demuestra su actitud positiva al apoyar a los compañeros en su proceso de desarrollo
	NEE	<ol style="list-style-type: none"> 1. con ayuda reconoce la importancia que tiene articular las capacidades coordinativas especiales (equilibrio) a fundamentos técnicos en la práctica de los diferentes deportes vistos en clase.

FORMATO MALLA CURRICULAR ÁREA DE ARTE Y MOVIMIENTO

ÁREA: Arte y Movimiento

ASIGNATURA: Educación Física

GRADO: Octavo

PERIODO: 1

META ANUAL	Que los estudiantes logren un desarrollo de las diferentes habilidades motrices en ambientes lúdicos y deportivos que facilitan la identificación de necesidades corporales.		
LOGRO	Adquisición de hábitos alimentación sano y de rutinas de ejercicio, encaminados al fortalecimiento del cuidado y bienestar de la propia calidad de vida		
COMPETENCIA (ICFES)			
COMPONENTES Y CONTENIDOS (ICFES)	NIVEL DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	

<p>-Reconozco que el movimiento incide en mi desarrollo corporal.</p> <p>-Selecciono técnicas de expresión corporal para la manifestación y el control de mis emociones en situaciones de juego y actividad física.</p> <p>-Selecciono actividades físicas para la conservación de mi salud.</p> <p>tomado de orientaciones pedagógicas para la educación física recreación y deporte- min-educación nacional- 2010)</p>	INTERPRETATIVO	1. Recuerda y clasifica las diferentes pruebas de acuerdo a su intensidad y nivel de complejidad de un deportista o de una persona sedentaria.
	ARGUMENTATIVO	1. Analiza la importancia de los test físicos y coordinativos en el desarrollo óptimo de un deportista o de una persona sedentaria.
	PROPOSITIVO	1. Aplica y evalúa los diferentes test físicos y coordinativos en si mismo manteniendo un ritmo y control sobre estos buscando la mejor forma deportiva.
	Actitudinal	1. respeta las diferencias de él y de sus compañeros, además trae el uniforme de educación física limpio.
	NEE	1. con ayuda recuerda y clasifica las diferentes pruebas de acuerdo a su intensidad y nivel de complejidad de un deportista o de una persona sedentaria.

FORMATO MALLA CURRICULAR ÁREA DE ARTE Y MOVIMIENTO

ÁREA: Arte y Movimiento

ASIGNATURA: Educación Física

GRADO: Octavo

PERIODO: 2

META ANUAL	Que los estudiantes logren un desarrollo de las diferentes habilidades motrices en ambientes lúdicos y deportivos que facilitan la identificación de necesidades corporales.		
LOGRO	Adquisición de hábitos fr alimentación san y de rutinas de ejercicio, encaminados al fortalecimiento del cuidado y bienestar de la propia calidad de vida, desde el deporte de atletismo.		
COMPETENCIA (ICFES)			

COMPONENTES Y CONTENIDOS (ICFES)	NIVEL DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
<p>-Reconozco que el movimiento incide en mi desarrollo corporal.</p> <p>-Selecciono técnicas de expresión corporal para la manifestación y el control de mis emociones en situaciones de juego y actividad física.</p> <p>-Selecciono actividades físicas para la conservación de mi salud.</p>	INTERPRETATIVO	1. Nombra las diferentes pruebas atléticas e identifica las variaciones de acuerdo a la distancia y tiempos utilizados.
	ARGUMENTATIVO	1. Analiza los factores que determinan la clasificación de las diferentes pruebas atléticas e indica los posibles aciertos y errores de ejecución de los gestos técnicos de cada una de ellas.
	PROPOSITIVO	1. Evalúa el rendimiento de él y sus compañeros desarrollando competencias del deporte del atletismo variando la distancia de estas.
	Actitudinal	1. Respeta las diferencias de él y de sus compañeros, además trae el uniforme de educación física limpio.
	NEE	1. con ayuda nombra las diferentes pruebas atléticas e identifica las variaciones de acuerdo a la distancia y tiempos utilizados.

FORMATO MALLA CURRICULAR ÁREA DE ARTE Y MOVIMIENTO

ÁREA: Arte y Movimiento

ASIGNATURA: Educación Física

GRADO: Octavo

PERIODO: 3

META ANUAL	Que los estudiantes logren un desarrollo de las diferentes habilidades motrices en ambientes lúdicos y deportivos que facilitan la identificación de necesidades corporales.
LOGRO	Adquisición de hábitos de alimentación sana y de rutinas de ejercicio, encaminados al fortalecimiento del cuidado y bienestar de la propia calidad de vida, mediante el desarrollo de habilidades por medio del balón.
COMPETENCIA (ICFES)	

COMPONENTES Y CONTENIDOS (ICFES)	NIVEL DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
<p>-Reconozco que el movimiento incide en mi desarrollo corporal.</p> <p>-Selecciono técnicas de expresión corporal para la manifestación y el control de mis emociones en situaciones de juego y actividad física.</p> <p>-Selecciono actividades físicas para la conservación de mi salud.</p>	INTERPRETATIVO	1. Reconoce la importancia de la práctica de los deportes de balón para un mejoramiento de las habilidades motoras. 2. Identifica los diferentes deportes que se practican con balón
	ARGUMENTATIVO	1. Demuestra sus habilidades en la práctica de los diferentes deportes con balón. 2. Diferencia los aspectos técnicos necesarios para la práctica de uno u otro deporte
	PROPOSITIVO	1. Propone reglas donde se varíen las características de un deporte ya existente 2. Deducer el porqué de la popularidad de algunos de los deportes de balón sobre otros deportes
	Actitudinal	1. reconoce y respeta las normas a fin de crear una sana convivencia. Además trae el uniforme de educación física limpio.
	NEE	1. Con ayuda reconoce la importancia de la práctica de los deportes de balón para un mejoramiento de las habilidades motoras.

FORMATO MALLA CURRICULAR ÁREA DE ARTE Y MOVIMIENTO

ÁREA: Arte y Movimiento

ASIGNATURA: Educación Física

GRADO: Octavo

PERIODO: 4

META ANUAL	Que los estudiantes logren un desarrollo de las diferentes habilidades motrices en ambientes
-------------------	--

	lúdicos y deportivos que facilitan la identificación de necesidades corporales.	
LOGRO	Desarrollo de actividades físicas que proyecten la apropiación de las habilidades motrices básicas y capacidades físicas	
COMPETENCIA (ICFES)		
COMPONENTES Y CONTENIDOS (ICFES)	NIVEL DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
<p>-Reconozco que el movimiento incide en mi desarrollo corporal.</p> <p>-Selecciono técnicas de expresión corporal para la manifestación y el control de mis emociones en situaciones de juego y actividad física.</p> <p>-Selecciono actividades físicas para la conservación de mi salud.</p>	INTERPRETATIVO	<ol style="list-style-type: none"> 1. realiza ejercicios técnicos del deporte del futbol de salón he identifica diferentes formas de contacto con balón. 2. Identifica las formas de contacto al balón que hay en los distintos deportes (futbol de salón).
	ARGUMENTATIVO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las variaciones existentes en el deporte del futbol de salón 2. Diferencia los aspectos técnicos necesarios para la práctica del futbol de salón.
	PROPOSITIVO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Propone un nuevo juego de balón que contenga los elementos técnicos del futbol de salón 2. Deduce el porqué de la popularidad del futbol de salón sobre los demás deportes de balón
	Actitudinal	1. reconoce y respeta los reglamentos presentes en el deporte buscando con ello la equidad y el mejor trato con sus compañeros, además trae limpio el uniforme de educación física.
	NEE	1. con ayuda realiza ejercicios técnicos del deporte del futbol de salón he identifica diferentes formas de contacto con balón.

FORMATO MALLA CURRICULAR ÁREA DE ARTE Y MOVIMIENTO

ÁREA: Arte y Movimiento

ASIGNATURA: Educación Física

GRADO: noveno

PERIODO: 1

META ANUAL	Que los estudiantes logren un desarrollo de las diferentes habilidades motrices en ambientes lúdicos y deportivos que facilitan la identificación de necesidades corporales.		
LOGRO	Adquisición de hábitos alimentación sano y de rutinas de ejercicio, encaminados al fortalecimiento del cuidado y bienestar de la propia calidad de vida.		
COMPETENCIA (ICFES)			
COMPONENTES Y CONTENIDOS (ICFES)	NIVEL DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	
<p>-Reconozco que el movimiento incide en mi desarrollo corporal.</p> <p>-Selecciono técnicas de expresión corporal para la manifestación y el control de mis emociones en situaciones de juego y actividad física.</p> <p>-Selecciono actividades físicas para la conservación de mi salud.</p> <p>(tomado de orientaciones pedagógicas para la educación física recreación y deporte- min-educación nacional- 2010)</p>	INTERPRETATIVO	1. Recuerda y clasifica las diferentes pruebas de acuerdo a su intensidad y nivel de complejidad.	
	ARGUMENTATIVO	1. Analiza la importancia de los test físicos y coordinativos en su desarrollo individual	
	PROPOSITIVO	1. Aplica y evalúa los diferentes test físicos y coordinativos en si mismo manteniendo un ritmo y control sobre estos buscando la mejor forma deportiva.	
	Actitudinal	1. Respeta las diferencias de él y de sus compañeros, así como desarrolla el sentido de apoyo mutuo y solidaridad. Además trae el uniforme de educación. física limpio	
	NEE	1. con ayuda recuerda y clasifica las diferentes pruebas de acuerdo a su intensidad y nivel de complejidad.	

FORMATO MALLA CURRICULAR ÁREA DE ARTE Y MOVIMIENTO

ÁREA: Arte y Movimiento

ASIGNATURA: Educación Física

GRADO: noveno

PERIODO: 2

META ANUAL	Que los estudiantes logren un desarrollo de las diferentes habilidades motrices en ambientes lúdicos y deportivos que facilitan la identificación de necesidades corporales.		
LOGRO	Desarrollo de actividades físicas que proyecten la apropiación de las habilidades motrices básicas y capacidades físicas		
COMPETENCIA (ICFES)			
COMPONENTES Y CONTENIDOS (ICFES)	NIVEL DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	
<p>-Reconozco que el movimiento incide en mi desarrollo corporal.</p> <p>-Selecciono técnicas de expresión corporal para la manifestación y el control de mis emociones en situaciones de juego y actividad física.</p> <p>-Selecciono actividades físicas para la conservación de mi salud.</p> <p>(tomado de orientaciones pedagógicas para la educación física recreación y deporte- min-educación nacional- 2010)</p>	INTERPRETATIVO	1. Identifica los elementos técnicos necesarios para la práctica del deporte del softbol.	
	ARGUMENTATIVO	1. Analiza los fundamentos técnicos básicos para la práctica del deporte del softbol y explica las posibles dificultades que pueden presentarse debido a su mala ejecución.	
	PROPOSITIVO	1. Aplica los fundamentos técnicos básicos para la práctica del softbol en situaciones reales de juego y evalúa las deficiencias de su equipo proponiendo soluciones.	
	Actitudinal	1. Desarrolla la idea de trabajo en equipo y del compartir a través de la práctica del softbol.	
	NEE	1. con ayuda Identifica los elementos técnicos necesarios para la práctica del deporte del softbol.	

FORMATO MALLA CURRICULAR ÁREA DE ARTE Y MOVIMIENTO

ÁREA: Arte y Movimiento

ASIGNATURA: Educación Física

GRADO: noveno

PERIODO: 3

META ANUAL	Que los estudiantes logren un desarrollo de las diferentes habilidades motrices en ambientes lúdicos y deportivos que facilitan la identificación de necesidades corporales.		
LOGRO	Desarrollo de actividades físicas que proyecten la apropiación de las habilidades motrices básicas y capacidades físicas		
COMPETENCIA (ICFES)			
COMPONENTES Y CONTENIDOS (ICFES)	NIVEL DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	
<p>-Reconozco que el movimiento incide en mi desarrollo corporal.</p> <p>-Selecciono técnicas de expresión corporal para la manifestación y el control de mis emociones en situaciones de juego y actividad física.</p> <p>-Selecciono actividades físicas para la conservación de mi salud.</p> <p>(tomado de orientaciones pedagógicas para la educación física</p>	INTERPRETATIVO	<ol style="list-style-type: none"> Identifica los diferentes elementos técnicos para la práctica del voleibol Identifica las formas de contacto al balón que hay en el deporte del voleibol 	
	ARGUMENTATIVO	<ol style="list-style-type: none"> Comprende las variaciones existentes a la hora de ejecutar un gesto técnico Diferencia los aspectos técnicos necesarios para la práctica del voleibol 	
	PROPOSITIVO	<ol style="list-style-type: none"> Propone variaciones al juego del voleibol propone torneos inter-curso 	
	Actitudinal	<ol style="list-style-type: none"> reconoce y respeta las normas a fin de crear una sana convivencia, además trae su uniforme de educación física correctamente. 	

recreación y deporte- min-educación nacional- 2010)	NEE	1. Con ayuda identifica los elementos técnicos y la formas de contacto de deporte del voleibol
---	------------	--

FORMATO MALLA CURRICULAR ÁREA DE ARTE Y MOVIMIENTO

ÁREA: Arte y Movimiento

ASIGNATURA: Educación Física

GRADO: noveno

PERIODO: 4

META ANUAL	Que los estudiantes logren un desarrollo de las diferentes habilidades motrices en ambientes lúdicos y deportivos que facilitan la identificación de necesidades corporales.	
LOGRO	Adquisición de hábitos de alimentación sana y de rutinas de ejercicio, encaminados al fortalecimiento del cuidado y bienestar de la propia calidad de vida, mediante el desarrollo de habilidades por medio de elementos.	
COMPETENCIA (ICFES)		
COMPONENTES Y CONTENIDOS (ICFES)	NIVEL DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
<p>-Reconozco que el movimiento incide en mi desarrollo corporal.</p> <p>-Selecciono técnicas de expresión corporal para la manifestación y el</p>	INTERPRETATIVO	<p>1. Identifica los diferentes elementos técnicos para la práctica de los deportes de raqueta.</p> <p>2. Reconoce la importancia de la práctica de los deportes de raqueta para un mejoramiento de las habilidades motoras</p>

<p>control de mis emociones en situaciones de juego y actividad física.</p> <p>-Selecciono actividades físicas para la conservación de mi salud.</p> <p>(tomado de orientaciones pedagógicas para la educación física recreación y deporte- min-educación nacional- 2010)</p>	ARGUMENTATIVO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las variaciones existentes a la hora de ejecutar un gesto técnico en los deportes de raqueta 2. Demuestra sus habilidades en la práctica de los deportes de raqueta.
	PROPOSITIVO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Propone variaciones a los deportes de raqueta 2. propone torneos inter-curso
	Actitudinal	1. Adquiere nuevas experiencias que le permiten el compartir con sus compañeros, además trae el uniforme de educación física
		limpio.
	NEE	1. con ayuda reconoce la importancia de la práctica de los deportes de raqueta para un mejoramiento de las habilidades motoras

FORMATO MALLA CURRICULAR ÁREA DE ARTE Y MOVIMIENTO

ÁREA: Arte y Movimiento

ASIGNATURA: Educación Física

GRADO: Decimo

PERIODO: 1

META ANUAL	Que los estudiantes desarrollen la organización, dirección y proyección de actividades lúdicas en su contexto.		
LOGRO	Adquisición de hábitos de vida saludable y de rutinas de ejercicio, encaminados al fortalecimiento del cuidado y bienestar.		
COMPETENCIA (ICFES)			

COMPONENTES Y CONTENIDOS (ICFES)	NIVEL DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
<p>-Selecciono técnicas de movimiento para mi proyecto de actividad física. -Oriento el uso de técnicas de expresión corporal para el control emocional de mis compañeros en situaciones de juego y actividad física -Organizo mi plan de actividad física de acuerdo con mis intereses y concepción sobre salud y calidad de vida. (tomado de orientaciones pedagógicas para la educación física recreación y deporte- min-educación nacional- 2010)</p>	INTERPRETATIVO	1. Realiza y clasifica las diferentes pruebas de acuerdo a su intensidad y nivel de complejidad.
	ARGUMENTATIVO	1. Analiza la importancia de los test físicos y coordinativos en el desarrollo óptimo de un deportista o de una persona sedentaria.
	PROPOSITIVO	1. Aplica y evalúa los diferentes test físicos y coordinativos en si mismo manteniendo un ritmo y control sobre estos buscando la mejor forma deportiva.
	Actitudinal	1. Respeta las diferencias de él y de sus compañeros, así como desarrolla el sentido de apoyo mutuo y solidaridad. Además trae su uniforme de educación física limpio.
	NEE	1. con ayuda recuerda y clasifica las diferentes pruebas de acuerdo a su intensidad y nivel de complejidad.

FORMATO MALLA CURRICULAR ÁREA DE ARTE Y MOVIMIENTO

ÁREA: Arte y Movimiento

ASIGNATURA: Educación Física

GRADO: Decimo

PERIODO: 2

META ANUAL	Que los estudiantes desarrollen la organización, dirección y proyección de actividades lúdicas en su contexto.		
LOGRO	Participación en actividades deportivas organizadas del deporte escolar en la que se evidencia el desarrollo y relación con otros individuos.		
COMPETENCIA (ICFES)			

COMPONENTES Y CONTENIDOS (ICFES)	NIVEL DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
-Selecciono técnicas de movimiento para mi proyecto de actividad física. -Oriento el uso de técnicas de expresión corporal para el control emocional de mis compañeros en situaciones de juego y actividad física -Organizo mi plan de actividad física de acuerdo con mis intereses y concepción sobre salud y calidad de vida.	INTERPRETATIVO	1. recuerda las pautas para el desarrollo de actividades recreativas y las clasifica de acuerdo a los intereses de la clase.
	ARGUMENTATIVO	1. Analiza nuevas actividades recreativas y explica sus posibles usos.
	PROPOSITIVO	1. Aplica nuevas y variadas actividades recreativas, y luego evalúa los resultados de estas y sus posibles mejoras.
	Actitudinal	1. Desarrolla el compañerismo a través de juegos recreativos. Además trae su uniforme de educación física correctamente.
	NEE	1. con ayuda recuerda las pautas para el desarrollo de actividades recreativas y las clasifica de acuerdo a los intereses de la clase.

FORMATO MALLA CURRICULAR ÁREA DE ARTE Y MOVIMIENTO

ÁREA: Arte y Movimiento

ASIGNATURA: Educación Física

GRADO: Decimo

PERIODO: 3

META ANUAL	Que los estudiantes desarrollen la organización, dirección y proyección de actividades lúdicas en su contexto.		
LOGRO	Participación en actividades deportivas organizadas del deporte escolar en la que se evidencia el desarrollo y relación con otros individuos.		
COMPETENCIA (ICFES)			
COMPONENTES Y CONTENIDOS (ICFES)	NIVEL DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	

<p>-Selecciono técnicas de movimiento para mi proyecto de actividad física. -Oriento el uso de técnicas de expresión corporal para el control emocional de mis compañeros en situaciones de juego y actividad física -Organizo mi plan de actividad física de acuerdo con mis intereses y concepción sobre salud y calidad de vida.</p>	INTERPRETATIVO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce los diferentes sistemas de eliminación. 2. Identifica conceptos claves sobre organización deportiva
	ARGUMENTATIVO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende el procedimiento a realizar en un sistema de eliminación 2. Compara tablas y analiza resultados
	PROPOSITIVO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Propone un torneo y aplica los conceptos vistos en clase 2. Deduce resultados a partir de análisis de tablas
	Actitudinal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las diferencias existentes entre los compañeros y ejecuta sus trabajos, además trae su uniforme de educación física limpio.
	NEE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Con ayuda reconoce el diferente sistema de eliminación y maneja conceptos de la organización deportiva.

FORMATO MALLA CURRICULAR ÁREA DE ARTE Y MOVIMIENTO ÁREA: Arte y Movimiento
ASIGNATURA: Educación

Física

GRADO: Decimo

PERIODO: 4

META ANUAL	Que los estudiantes desarrollen la organización, dirección y proyección de actividades lúdicas en su contexto.		
LOGRO	Participación en actividades deportivas organizadas del deporte escolar en la que se evidencia el desarrollo y relación con otros individuos.		
COMPETENCIA (ICFES)			
COMPONENTES Y CONTENIDOS (ICFES)	NIVEL DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	

<p>-Selecciono técnicas de movimiento para mi proyecto de actividad física. -Oriento el uso de técnicas de expresión corporal para el control emocional de mis compañeros en situaciones de juego y actividad física -Organizo mi plan de actividad física de acuerdo con mis intereses y concepción sobre salud y calidad de vida.</p>	INTERPRETATIVO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce los reglamentos de algunos deportes 2. Identifica conceptos sobre estrategias de juego del deporte seleccionado
	ARGUMENTATIVO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende la relación existente entre reglamento y estrategia 2. Compara y analiza resultados determinando nuevas estrategias dependiendo el resulta
	PROPOSITIVO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Propone modificaciones al reglamento de un deporte seleccionado 2. Deduce posibles deficiencias en un sistema y propone alternativas
	Actitudinal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende la importancia del trabajo en equipo al aprovechar las potencialidades de cada uno de sus compañeros, además trae su uniforme de educación física limpio y organizado.
	NEE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Con ayuda reconoce los reglamentos de algunos deportes.

FORMATO MALLA CURRICULAR ÁREA DE ARTE Y MOVIMIENTO

ÁREA: Arte y Movimiento

ASIGNATURA: Educación Física

GRADO: Once

PERIODO: 1

META ANUAL	Que los estudiantes desarrollen la organización, dirección y proyección de actividades lúdicas en su contexto.
LOGRO	Adquisición de habilidades para la gestión de proyectos deportivos.
COMPETENCIA (ICFES)	

COMPONENTES Y CONTENIDOS (ICFES)	NIVEL DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
-Selecciono técnicas de movimiento para mi proyecto de actividad física. -Oriento el uso de técnicas de expresión corporal para el control emocional de mis compañeros en situaciones de juego y actividad física -Organizo mi plan de actividad física de acuerdo con mis intereses y concepción sobre salud y calidad de vida. (tomado de orientaciones pedagógicas para la educación física recreación y deporte- min-educación nacional- 2010) R	INTERPRETATIVO	1. Recuerda y clasifica las diferentes disciplinas deportivas individuales.
	ARGUMENTATIVO	1. Analiza la importancia de los eventos deportivos individuales en el desarrollo óptimo de un deportista o de una persona sedentaria.
	PROPOSITIVO	1. Aplica y evalúa el evento deportivo seleccionado.
	Actitudinal	1. Respeta las diferencias de él y de sus compañeros, aportando sugerencias de inclusión en el evento seleccionado.
	NEE	1. Con ayuda recuerda y clasifica las diferentes disciplinas deportivas de acuerdo a su intensidad y nivel de complejidad.

FORMATO MALLA CURRICULAR ÁREA DE ARTE Y MOVIMIENTO

ÁREA: Arte y Movimiento

ASIGNATURA: Educación Física

GRADO: Once

PERIODO: 2

META ANUAL	Que los estudiantes desarrollen la organización, dirección y proyección de actividades lúdicas en su contexto, basados en la preparación física, como hábitos para mejorar su proyecto de vida.
-------------------	---

LOGRO	Adquisición de habilidades para la gestión de proyectos deportivos.		
COMPETENCIA (ICFES)			
COMPONENTES Y CONTENIDOS (ICFES)	NIVEL DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	
-Selecciono técnicas de movimiento para mi proyecto de actividad física. -Oriento el uso de técnicas de expresión corporal para el control emocional de mis compañeros en situaciones de juego y actividad física -Organizo mi plan de actividad física de acuerdo con mis intereses y concepción sobre salud y calidad de vida.	INTERPRETATIVO	1. Recuerda y clasifica las diferentes disciplinas deportivas de conjunto.	
	ARGUMENTATIVO	1. Analiza la importancia de los deportes de conjunto en el desarrollo óptimo de un deportista o de una persona sedentaria.	
	PROPOSITIVO	1. Aplica y evalúa el evento deportivo de conjunto seleccionado.	
	Actitudinal	1. Respeta las diferencias de él y de sus compañeros, aportando sugerencias de inclusión en el evento deportivo de conjunto seleccionado.	
	NEE	1. Con ayuda recuerda y clasifica los deportes de conjunto de acuerdo a su intensidad y nivel de complejidad.	

FORMATO MALLA CURRICULAR ÁREA DE ARTE Y MOVIMIENTO

ÁREA: Arte y Movimiento

ASIGNATURA: Educación Física

GRADO: Once

PERIODO: 3

META ANUAL	Que los estudiantes desarrollen la organización, dirección y proyección de actividades lúdicas en su contexto, basados en la preparación física, como hábitos para mejorar su proyecto de vida.	
LOGRO	Adquisición de habilidades para la gestión de proyectos deportivos.	
COMPETENCIA (ICFES)		
COMPONENTES Y CONTENIDOS (ICFES)	NIVEL DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
<p>-Selecciono técnicas de movimiento para mi proyecto de actividad física. -Oriento el uso de técnicas de expresión corporal para el control emocional de mis compa-ñeros en situaciones de juego y actividad física -Organizo mi plan de actividad física de acuerdo con mis intereses y concepción sobre salud y calidad de vida.</p> <p>(tomado de orientaciones pedagógicas para la educación física recreación y deporte- min-educación nacional- 2010)</p>	INTERPRETATIVO	1. Recuerda y clasifica las diferentes disciplinas deportivas de equipo.
	ARGUMENTATIVO	1. Analiza la importancia de los deportes de equipo en el desarrollo óptimo de un deportista o de una persona sedentaria.
	PROPOSITIVO	1. Aplica y evalúa el evento deportivo de equipo seleccionado.
	Actitudinal	1. Respeta las diferencias de él y de sus compañeros, aportando sugerencias de inclusión en el evento deportivo de equipo seleccionado.
	NEE	1. Con ayuda recuerda y clasifica los deportes de equipo de acuerdo a su intensidad y nivel de complejidad.

FORMATO MALLA CURRICULAR ÁREA DE ARTE Y MOVIMIENTO

ÁREA: Arte y Movimiento

ASIGNATURA: Educación Física

GRADO: Once

PERIODO: 4

META ANUAL	Que los estudiantes desarrollen la organización, dirección y proyección de actividades lúdicas en su contexto, basados en la preparación física, como hábitos para mejorar su proyecto de vida.		
LOGRO	Adquisición de habilidades para la gestión de proyectos deportivos.		
COMPETENCIA (ICFES)			
COMPONENTES Y CONTENIDOS (ICFES)	NIVEL DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	
<p>-Selecciono técnicas de movimiento para mi proyecto de actividad física.</p> <p>-Oriento el uso de técnicas de expresión corporal para el control emocional de mis compañeros en situaciones de juego y actividad física</p> <p>-Organizo mi plan de actividad física de acuerdo con mis intereses y concepción sobre salud y calidad de vida.</p>	INTERPRETATIVO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce los factores básicos para la práctica de la educación física 2. Identifica los cambios morfológicos que ha sufrido a lo largo de su vida escolar 	
	ARGUMENTATIVO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta los factores que intervienen en la práctica de la educación física 2. Demuestra a través de cuadros estadísticos las variaciones morfológicas de su cuerpo 	
	PROPOSITIVO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Propone cambios en la estructura de la clase de educación física 	
	Actitudinal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comparte con sus compañeros de grados menores los conocimientos adquiridos durante subida escolar. . Además es ejemplo del porte de educación física limpio 	



	NEE	1. con ayuda reconoce los factores básicos y los cambios morfológicos que ha sufrido a lo largo de su vida escolar en el área de educación física
--	------------	---

BIBLIOGRAFÍA

- ARNOLD, Peter: Educación Física, movimiento y curriculum. Madrid. Morata, 1991. AUSBEL, David: El desarrollo infantil. Buenos Aires: Paidós. 1981.
- ECHEVERY, H y GEREAU, H. juguemos y aprendamos, metodología activa y recreativa Colección Aula Alegre Cooperativa Editorial Magisterio 1992



- GARDNER, Howard, Educación Artística y Desarrollo Humano, Editorial Raidos, Madrid 1994.
- MARCO GENERAL, Educación Estética, Música - Artes Plásticas. Propuesta de programa curricular. Bogotá, 1988.
- MEN, Documento: Lineamientos generales de procesos curriculares.
- Textos talleres artísticos y la serie algo más. Editorial Ediarte.