



MALLA CURRICULAR ÁREA DE HUMANIDADES 2019



LENQUA CASTELLANA

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: ONCE

PERIODO: PRIMERO

| | | | |
|---|---|---|--|
| META ANUAL | Fortalecer y perfeccionar las habilidades comunicativas en diferentes contextos según la necesidad de comunicación, reconociendo las diferentes manifestaciones literarias del contexto universal, analizando de manera crítica y propositiva diferentes tipologías textuales a nivel verbal y no verbal. | | |
| LOGRO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Producir diferentes tipos de organizadores textuales que den cuenta de un proceso de extracción, organización y análisis de información consultada en diferentes fuentes 2. Sustentar hipótesis de interpretación a partir de la lectura y comprensión de diferentes tipos de textos entre ellos: literarios, expositivos y argumentativos 3. Elabora diferentes tipos de textos utilizando ciertas estrategias de coherencia y cohesión, entre ellas las marcas textuales y los conectores lógicos, de manera eficaz 4. Demuestra respeto y colaboración al interior de la clase, manejando una excelente actitud y responsabilidad al interior de la misma. | | |
| DBA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico 2. Elabora hipótesis de interpretación a partir de algunas características del contexto de producción 3. Fundamenta sus hipótesis en las marcas textuales | | |
| COMPETENCIAS | Comunicativa lectora | Comunicativa escritora | |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| <p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • LITERATURA UNIVERSAL: literatura clásica: mitología, épica y dramática. • GRAMÁTICA: repaso ICFES y léxico y ortografía. • COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL: análisis de obras y otras tipologías textuales. búsqueda y selección de información. Elaboración de hipótesis frente a lo leído o consultado. • SOCIO-AFECTIVO: actitud crítica y propositiva frente a los temas vistos. | INTERPRETATIVO | Reconoce diferentes manifestaciones literarias universales y de diferentes tipos de textos, a través de lecturas, cuadros comparativos, esquemas y gráficos. | |
| | ARGUMENTATIVO | Sustenta sus hipótesis de comprensión de diferentes tipos de textos y se apoya para ello en la información consultada y organizada a partir de lecturas, cuadros comparativos, esquemas y gráficos. | |
| | PROPOSITIVO | Plantea sus propias hipótesis de comprensión de diferentes tipos de textos y las sustenta apoyado en ello en la información consultada y organizada a partir de lecturas, cuadros comparativos, esquemas y gráficos | |
| | ACTITUDINAL | Demuestra respeto y colaboración al interior de la clase, manejando una excelente actitud y responsabilidad al interior de la misma. | |

ÁREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: ONCE PERIODO: SEGUNDO

| | | | |
|--|--|---|-----------------------|
| META ANUAL | Fortalecer y perfeccionar las habilidades comunicativas en diferentes contextos según la necesidad de comunicación, reconociendo las diferentes manifestaciones literarias del contexto universal, analizando de manera crítica y propositiva diferentes tipologías textuales a nivel verbal y no verbal. | | |
| LOGRO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar diferentes estrategias para comprender diferentes tipos de textos, entre ellos: literarios, reseñas críticas y textos periodísticos de actualidad 2. Producir reseñas críticas y artículos de opinión a partir de la lectura e interpretación de diferentes obras artísticas, entre otros tipos de textos, incluidos los no verbales 3. Sustentar sus hipótesis utilizando los conocimientos gramaticales, elementos de cohesión y coherencia, además del nuevo vocabulario adquirido a través de la lectura y análisis de diferentes tipos de textos. 4. Manifiesta entusiasmo e interés hacia los temas vistos aportando al buen clima de trabajo en clase. | | |
| DBA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Selecciona y usa estrategias para comprender un texto 2. Elabora hipótesis de interpretación a partir de algunas características del contexto de producción 3. Fundamenta sus hipótesis en las marcas textuales y el vocabulario identificado en la lectura cuidadosa de un texto | | |
| COMPETENCIAS | Comunicativa lectora | Comunicativa escritora | Competencia literaria |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| CONTENIDOS <ul style="list-style-type: none"> • LITERATURA UNIVERSAL: literatura: literatura neoclásica, romántica. • GRAMÁTICA: repaso ICFES y léxico y ortografía. • COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL: análisis de obras y otras tipologías textuales. Sustentación argumentada de sus puntos de vista. Elaboración de diferentes tipos de texto crítico. • SOCIO-AFECTIVO: interés por los temas vistos. | INTERPRETATIVO | Lee y analiza diferentes tipos de textos, utilizando diferentes estrategias de comprensión que incluyen mapas conceptuales y mentales, desarrollo de talleres con pruebas tipo saber, apropiación de vocabulario a través del contexto y relaciones intertextuales. | |
| | ARGUMENTATIVO | Sustenta una postura crítica frente a los textos que lee, utilizando diferentes estrategias de comprensión que incluyen mapas conceptuales y mentales, desarrollo de talleres con pruebas tipo saber, apropiación de vocabulario a través del contexto y relaciones intertextuales | |
| | PROPOSITIVO | Formula adecuadamente su punto de vista y lo sustenta utilizando diferentes estrategias de argumentación después de haber realizado un proceso de lectura y análisis de información, que incluye mapas conceptuales y mentales, desarrollo de talleres con pruebas tipo saber, apropiación de vocabulario a través del contexto y relaciones intertextuales | |
| | ACTITUDINAL | Manifiesta entusiasmo e interés hacia los temas vistos aportando al buen clima de trabajo en clase | |

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: ONCE

PERIODO: TERCERO

| | | | |
|---|---|--|-----------------------|
| META ANUAL | Fortalecer y perfeccionar las habilidades comunicativas en diferentes contextos según la necesidad de comunicación, reconociendo las diferentes manifestaciones literarias del contexto universal, analizando de manera crítica y propositiva diferentes tipologías textuales a nivel verbal y no verbal. | | |
| LOGRO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender textos argumentativos de forma eficaz, diferenciando los tipos de ensayos que existen 2. Interpretar diferentes manifestaciones culturales verbales y no verbales, en relación con el contexto e intereses sociales, políticos, entre otros donde fueron creadas 3. Analizar y proponer una posición crítica frente a muchos de los mensajes que contienen diferentes tipos de medios masivos de información. 4. Manifiesta entusiasmo e interés hacia los temas vistos aportando al buen clima de trabajo en clase. | | |
| DBA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Selecciona y usa estrategias para comprender un texto 2. Reconoce y compara diversas expresiones culturales (verbales y no verbales) de ámbito local y global 3. Evalúa y asume una posición crítica de los mensajes emitidos por los medios de comunicación e identifica posibles sesgos 4. Manifiesta entusiasmo e interés hacia los temas vistos aportando al buen clima de trabajo en clase | | |
| COMPETENCIAS | Comunicativa lectora | Comunicativa escritora | Competencia literaria |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| CONTENIDOS <ul style="list-style-type: none"> • LITERATURA UNIVERSAL: literatura: literatura realista, naturalista y simbolista. • GRAMÁTICA: repaso ICFES y léxico y ortografía. • COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL: análisis de obras y otras tipologías textuales. Sustentación argumentada de sus puntos de vista. Elaboración de diferentes tipos de texto argumentativo. • SOCIO-AFECTIVO: aporta al buen clima de la clase. | INTERPRETATIVO | Comprende diferentes tipos de textos apropiando y utilizando estrategias complejas de interpretación, enfocadas sobre todo a los tipos de preguntas tipo Saber 11. | |
| | ARGUMENTATIVO | Utiliza estrategias complejas de argumentación en la producción de ensayos de diferentes clases, que evidencien además un proceso de comprensión lectora enfocado sobre todo a los tipos de preguntas tipo Saber 11. | |
| | PROPOSITIVO | Formula hipótesis y plantea soluciones a problemas a partir de estrategias complejas de interpretación, enfocadas sobre todo a los tipos de preguntas tipo Saber 11. | |
| | ACTITUDINAL | Manifiesta entusiasmo e interés hacia los temas vistos aportando al buen clima de trabajo en clase. | |

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: ONCE

PERIODO: CUARTO

| | | | |
|--|--|---|--|
| META ANUAL | Fortalecer y perfeccionar las habilidades comunicativas en diferentes contextos según la necesidad de comunicación, reconociendo las diferentes manifestaciones literarias del contexto universal, analizando de manera crítica y propositiva diferentes tipologías textuales a nivel verbal y no verbal. | | |
| LOGRO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y utilizar diferentes estrategias de planeación, revisión y edición de diferentes tipos de textos, especialmente argumentativos. 2. Utilizar de manera eficaz las diferentes habilidades comunicativas para sustentar su punto de vista sobre diferentes manifestaciones culturales, artísticas y literarias. 3. Realiza de manera formal exposiciones y sustentaciones, siguiendo protocolos. 4. Respeta, valora y critica la información aportada por sus pares. | | |
| DBA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza diversas estrategias de planeación, revisión, y edición en la elaboración de texto (reseña, informe e instructivo) 2. Aplica los conocimientos del lenguaje (en la lectura, en la escritura, en la oralidad y la escucha)para tomar decisiones efectivas de significado o de estilo 3. Establece relaciones entre obras literarias y otras manifestaciones artísticas 4. Realiza una exposición oral formal en la que aporta evidencias claras para sustentar | | |
| COMPETENCIAS | Comunicativa lectora | Comunicativa escritora | |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| CONTENIDOS <ul style="list-style-type: none"> • LITERATURA UNIVERSAL: literatura: literatura contemporánea. • GRAMÁTICA: léxico y ortografía. • COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL: análisis de obras y otras tipologías textuales. Sustentación argumentada, crítica y propositiva. Elaboración de diferentes tipos de texto propositivos. • SOCIO-AFECTIVO: aporta al buen clima de la clase a través de la reflexión crítica y propositiva | INTERPRETATIVO | Comprende y utiliza diversas estrategias de comprensión y producción de textos argumentativos y literarios, manifestando además una actitud crítica frente a los mismos | |
| | ARGUMENTATIVO | Utiliza diversas estrategias argumentativas tanto orales como escritas, para sustentar sus ideas, especialmente después de interpretar diferentes tipos de textos y analizarlos críticamente. | |
| | PROPOSITIVO | Plantea diferentes formas de aplicar los conocimientos y reflexiones resultantes después de interpretar un texto, estableciendo además conexiones intertextuales con otros de géneros, estructuras e intencionalidades comunicativas diversas | |
| | ACTITUDINAL | Respeta, valora y critica la información aportada por sus pares. | |

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: DECIMO

PERIODO: PRIMERO

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| META ANUAL | | META: Fortalecer y perfeccionar las habilidades comunicativas en diferentes contextos según la necesidad de comunicación. Reconociendo las diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. Analizando de manera crítica y propositiva diferentes tipologías textuales a nivel verbal y escrito. Reconociendo el valor de la diversidad cultural, étnica y lingüística del contexto español y ejerciendo autocontrol y corrección en su producción verbal y escrita. | | |
| LOGRO | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer y comparar diferentes manifestaciones literarias presentes en la literatura medieval, especialmente en España. 2. Realizar el proceso de comprensión, producción y reescritura de textos expositivos, respondiendo a necesidades diversas de comunicación y siguiendo una estructura clara. 3. Conocer y utilizar los conectores lógicos en la producción de textos tanto orales como escritos 4. Ser responsable, participativo y comprometido con las actividades de la clase. | | |
| DBA | | <p>Asocia el texto con el contexto en el que se produce, divulga y publica.</p> <p>Evalúa el contenido, el punto de vista, el estilo y la estructura de un texto.</p> <p>Consulta, selecciona y sintetiza información relevante para el desarrollo de un proyecto de clase.</p> <p>Realiza un análisis sobre los bienes de la cultura (verbal y no verbal) de la región, del país y del mundo para construir significados del entorno.</p> | | |
| COMPETENCIA COMUNICATIVA | | <p>Competencia</p> <p>Expresar de manera crítica y coherente ideas y argumentos que evidencian el conocimiento de aspectos de la literatura española, relacionándolos con el contexto actual.</p> | | |
| PROCESOS | | <p>Proceso de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación y análisis de textos. • Análisis de medios y otros sistemas simbólicos. • Literatura española. | <p>Proceso de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción y corrección textual. • Uso de estrategias de producción textual. • Análisis de tipologías textuales. | |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| <p>Componentes: Semántico, pragmático, sintáctico</p> <p>Contenidos: Literatura medieval en España Organizadores textuales: mapas mentales, conceptuales, diagramas Conectores lógicos Texto expositivo La infografía</p> | <p>-Respeto al expresar de una forma crítica y analítica su pensamiento.</p> <p>-Diseño de esquemas de interpretación, teniendo en cuenta la tipología textual.</p> <p>-Aplicación de estrategias para comprensión e interpretación de textos.</p> <p>-Literatura española.</p> <p>-Taller de léxico y ortografía.</p> <p>-Tipología textual.</p> | INTERPRETATIVO | Reconoce las diferentes manifestaciones literarias del contexto español, mediante la elaboración de mapas conceptuales y otros textos. | |
| | | ARGUMENTATIVO | Describe y explica las diferentes manifestaciones literarias del contexto español, mediante la elaboración de mapas conceptuales y otros textos. | |
| | | PROPOSITIVO | Aplica los conceptos aprendidos sobre las diferentes manifestaciones literarias del contexto universal, mediante la elaboración de mapas conceptuales y otros textos. | |
| | | ACTITUDINAL | Trabaja en equipo y participa con sentido crítico en diferentes contextos de socialización liderando espacios de participación más justos y solidarios. Manifestando entusiasmo e interés hacia los temas vistos en clase. | |

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: DECIMO

PERIODO: SEGUNDO

| | | | |
|--|---|--|---|
| META ANUAL | META: Fortalecer y perfeccionar las habilidades comunicativas en diferentes contextos según la necesidad de comunicación. Reconociendo las diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. Analizando de manera crítica y propositiva diferentes tipologías textuales a nivel verbal y escrito. Reconociendo el valor de la diversidad cultural, étnica y lingüística del contexto universal y ejerciendo autocontrol y corrección en su producción verbal y escrita. | | |
| LOGROS | <ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar proyectos que den cuenta de los procesos históricos, políticos, sociales, entre otros, que influenciaron la literatura del Renacimiento y Siglo de oro en España. 2. Aplicar diferentes estrategias de producción textual, utilizando diferentes tonos dependiendo de la intención comunicativa 3. Utilizar correctamente algunas palabras y expresiones con ortografía usualmente confusa en sus producciones escritas. 4., participativo, así como respetuoso y propositivo en las diferentes actividades propuestas para la clase Ser responsable. | | |
| DBA | Reconoce y utiliza el tono sarcástico, irónico, romántico, oficial, entre otros del lenguaje en distintas situaciones cotidianas (informal), académicas, laborales (formal) y literarias. Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establezcan nexos intertextuales y extratextuales. Participa y desarrolla proyectos escolares en donde presenta un tema a partir de diferentes perspectivas y autores. Escribe reseñas críticas de un texto o de una producción cultural no verbal. | | |
| COMPETENCIA COMUNICATIVA | Reconoce, analiza y elabora diferentes tipos de textos atendiendo a su estructura e intencionalidad. | Proceso de lectura -Identifica en los textos leídos su estructura e intencionalidad. -Comprende y analiza las diferentes opiniones y puntos de vista presentes en los textos abordados. | Proceso de escritura <ul style="list-style-type: none"> • Emplea categorías gramaticales para darle coherencia y cohesión a los textos orales y escritos. |
| PROCESOS | | | |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| Componentes: Semántico, sintáctico y pragmático CONTENIDOS <ul style="list-style-type: none"> • Renacimiento y siglo de oro en España • Texto argumentativo • Estrategias de coherencia y cohesión textual • Tiempos verbales complejos • Artículo de opinión • Reseña crítica | INTERPRETATIVO | Comprende y analiza el papel que cumplen los diferentes tipos de texto en los diferentes contextos de la sociedad actual a través de lecturas, cuadros comparativos, esquemas, gráficos y la elaboración de los mismos sobre temas vistos. | |
| | ARGUMENTATIVO | Compara y analiza el papel que cumplen los diferentes tipos de texto en los diferentes contextos de la sociedad actual a través de lecturas, cuadros comparativos, esquemas, gráficos y la elaboración de los mismos. | |
| | PROPOSITIVO | Aplica los conceptos aprendidos sobre el papel que cumplen los tipos de texto en los diferentes contextos de la sociedad actual a través de lecturas, cuadros comparativos, esquemas, gráficos y la elaboración de los mismos. | |
| | ACTITUDINAL | Propone alternativas de solución a los diferentes conflictos presentados en clase. Liderando acciones que fortalezcan las capacidades ciudadanas | |
| -Respeto por la diversidad de criterios y posiciones ideológicas, culturales, étnicas y lingüísticas de las diferentes comunidades. -Diseño de esquemas de interpretación y análisis de las tipologías textuales. -Construcción de textos críticos acerca de los textos que lee. -Aplicación de técnicas de comunicación individuales y grupales (exposición y desarrollo de guía de estudio literario). <ul style="list-style-type: none"> • Tipología textual. | | | |

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: DECIMO

PERIODO: TERCERO

| | | | |
|---|---|--|---|
| META ANUAL | META: Fortalecer y perfeccionar las habilidades comunicativas en diferentes contextos según la necesidad de comunicación. Reconociendo las diferentes manifestaciones literarias del contexto español. Analizando de manera crítica y propositiva diferentes tipologías textuales a nivel verbal y escrito. Reconociendo el valor de la diversidad cultural, étnica y lingüística del contexto español y ejerciendo autocontrol y corrección en su producción verbal y escrita. | | |
| LOGROS | <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer las diferentes manifestaciones literarias, así como los estilos y patrones narrativos de la literatura del romanticismo al modernismo español, así como los elementos históricos y culturales que la influenciaron. 2. Comprender y aplicar diferentes mecanismos intra y extratextuales, tanto al comprender como al producir ensayos sustentados con diferentes tipos de argumentos. 3. Conocer y aplicar los usos menos conocidos de todos los signos de puntuación de la lengua española y aplicarlos de forma efectiva en sus producciones escritas. 4. Es respetuoso, responsable y comprometido con las actividades de la clase, caracterizándose por demostrar una actitud propositiva. | | |
| DBA | <p>Establece comparaciones y contrastes entre temas, patrones narrativos, recursos del lenguaje o personajes en dos o más novelas, obras de teatro, poesías, entre otros.</p> <p>Realiza exposiciones orales en las que desarrolla temas consultados en fuentes diversas.</p> <p>Llega a acuerdos, a consensos y acepta las opiniones de los compañeros.</p> | | |
| COMPETENCIA COMUNICATIVA PROCESOS | <p>Competencia</p> <p>Analiza crítica y creativamente textos de diversa índole del contexto español.</p> | <p>Proceso de lectura</p> <p>-Lee textos de diversa índole, género, temática y origen de manera crítica y reflexiva.</p> <p>-Asume una actitud crítica frente a los textos leídos.</p> | <p>Proceso de escritura</p> <p>-Evidencia en sus construcciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el uso que hace de ellos en contextos comunicativos.</p> <p>-Produce textos de carácter argumentativo.</p> |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | | DESEMPEÑOS |
| <p>Componentes: Semántico, sintáctico, pragmático.</p> <p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literatura del Romanticismo al Modernismo español • Mecanismos intra y extra textuales de comprensión y producción de textos. • Signos de puntuación menos conocidos • El ensayo • Tipos de argumentos | <p>-Utiliza el dialogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</p> <p>-Apropiación de la metodología tipo ICES para el análisis y comprensión textual.</p> <p>-El cine y su lenguaje cinematográfico.</p> <p>-Interpreta en forma crítica la información difundida en los medios de comunicación masiva.</p> <p>-Uso de recursos y herramientas tecnológicas.</p> | INTERPRETATIVO | Comprende y analiza el papel que cumplen los diferentes tipos de texto en los diferentes contextos de la sociedad actual a través de lecturas, cuadros comparativos, esquemas, gráficos y la elaboración de los mismos sobre temas vistos. |
| | | ARGUMENTATIVO | Compara y analiza el papel que cumplen los diferentes tipos de texto en los diferentes contextos de la sociedad actual a través de lecturas, cuadros comparativos, esquemas, gráficos y la elaboración de los mismos. |
| | | PROPOSITIVO | Aplica los conceptos aprendidos sobre el papel que cumplen los tipos de texto en los diferentes contextos de la sociedad actual a través de lecturas, cuadros comparativos, esquemas, gráficos y la elaboración de los mismos. |
| | | ACTITUDINAL | Propone alternativas de solución a los diferentes conflictos presentados en clase. Liderando acciones que fortalezcan las capacidades ciudadanas |

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: DECIMO

PERIODO: CUARTO

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| META ANUAL | | META: Fortalecer y perfeccionar las habilidades comunicativas en diferentes contextos según la necesidad de comunicación. Reconociendo las diferentes manifestaciones literarias del contexto español. Analizando de manera crítica y propositiva diferentes tipologías textuales a nivel verbal y escrito. Reconociendo el valor de la diversidad cultural, étnica y lingüística del contexto español y ejerciendo autocontrol y corrección en su producción verbal y escrita. | | |
| LOGROS | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar proyectos que den cuenta de los procesos históricos, políticos, sociales, entre otros, que influenciaron la literatura del Barroco Neoclasicismo en España. 2. Conocer y aplicar la estructura del ensayo y la reseña crítica, evidenciándolo en la producción y sustentación de este tipo de textos argumentativos. 3. Reconoce y aplica adecuadamente las reglas ortográficas de las palabras multiformes y de aquellas cuya ortografía depende del contexto de comunicación en que se empleen. 4. Es responsable, respetuoso, participativo y comprometido con las actividades de la clase. | | |
| DBA | | <p>Tiene en cuenta la progresión temática del texto que se propone producir. Acude a diccionarios, enciclopedias y tesauros para enriquecer la comprensión y la producción de textos. Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis crítico y creativo de las mismas.</p> | | |
| COMPETENCIA COMUNICATIVA PROCESOS | | Competencia Retoma creativa y recreativamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados. | Proceso de lectura -Asume una actitud crítica frente a los textos que lee u observa. | Proceso escritura -Realiza comparaciones entre los diversos textos que lee y la realidad actual. -Uso pragmático de la lengua. |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | | NIVEL DE COMPETENCIA | | DESEMPEÑOS |
| Semántico, sintáctico pragmático. CONTENIDOS <ul style="list-style-type: none"> • Literatura del Barroco al Neoclasicismo • El ensayo • La reseña crítica • Organizadores textuales • Las palabras multiformes • Cohesión y coherencia en textos argumentativos | <ul style="list-style-type: none"> -Muestra respeto por la diversidad de criterios y posiciones ideológicas. -Uso de diferentes fuentes y medios para la búsqueda de información. -Uso adecuado de la lengua empleando relaciones léxicas. -Uso pragmático de la lengua (ortografía, acentuación y puntuación). -Uso y aplicación de normas en la presentación de trabajos. | INTERPRETATIVO | | Identifica a través de diferentes tipos de texto la diversidad étnica, cultural y lingüística dentro del contexto español. |
| | | ARGUMENTATIVO | | Elabora diferentes tipos de texto sobre la diversidad étnica, cultural y lingüística dentro del contexto español. |
| | | PROPOSITIVO | | Organiza y participa en dramatizaciones, cine-foros, y otras actividades teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales del contexto español. |
| | | ACTITUDINAL | | Participa en espacios donde obtiene reconocimiento y es capaz de controlar y dominar sus emociones. Garantizando los derechos de las personas en condición especial o de vulnerabilidad. |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: NOVENO

PERIODO: PRIMERO

| | | |
|---|--|--|
| META ANUAL | META: Fortalecer y perfeccionar las habilidades comunicativas en diferentes contextos según la necesidad de comunicación. Reconociendo las diferentes manifestaciones literarias del contexto hispanoamericano. Analizando de manera crítica y propositiva diferentes tipologías textuales a nivel verbal y escrito. Reconociendo el valor de la diversidad cultural, étnica y lingüística del contexto hispanoamericano y ejerciendo autocontrol y corrección en su producción verbal y escrita. | |
| LOGRO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce diferentes manifestaciones literarias del contexto hispanoamericano a través de lecturas, cuadros comparativos, esquemas y gráficos 2. Comprende y produce textos expositivos que dan cuenta de un proceso de análisis y síntesis de los textos que consulta. 3. Utiliza diferentes estrategias textuales para dar cuenta de los contenidos trabajados. Para hacerlo realiza planes textuales, que después revisa para lograr la versión final. 4. Muestra interés, respeto y responsabilidad en las clases sin menospreciar a sus demás compañeros, entendiendo la importancia de la construcción colectiva. | |
| DBA | <p>-Escribe objeciones y acuerdos frente a textos y temas estudiados y construye argumentos debidamente fundamentados.</p> <p>-Utiliza tablas o diagramas para organizar la información de un texto que va a producir, que ha leído o visto, diferenciando los niveles de generalidad de las ideas.</p> <p>-Articula las características del contexto en el que se produce un texto para ampliar su comprensión.</p> | |
| COMPETENCIA COMUNICATIVA PROCESOS | Competencia lectora | Competencia escritora |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS |
| Semántico, Sintáctico, Pragmático CONTENIDOS <ul style="list-style-type: none"> • Literatura prehispánica (América latina) Mayas, incas, Aztecas • Crónicas de indias • Repaso gramática, Clases de oraciones • Tipología textual: La crónica | INTERPRETATIVO | Reconoce diferentes manifestaciones literarias del contexto hispanoamericano a través de lecturas, cuadros comparativos, esquemas y gráficos. |
| | ARGUMENTATIVO | Compara, analiza y sintetiza diferentes manifestaciones literarias del contexto hispanoamericano a través de lecturas, cuadros comparativos, esquemas y gráficos. |
| | PROPOSITIVO | Aplica los conceptos aprendidos sobre diferentes manifestaciones literarias del contexto hispanoamericano a través de lecturas, cuadros comparativos, esquemas y gráficos. |
| | ACTITUDINAL | Muestra interés, respeto y responsabilidad en las clases sin menospreciar a sus demás compañeros, entendiendo la importancia de la construcción colectiva. |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: NOVENO PERIODO: SEGUNDO

| | | |
|--|---|--|
| META ANUAL | Fortalecer y perfeccionar las habilidades comunicativas en diferentes contextos según la necesidad de comunicación. Reconociendo las diferentes manifestaciones literarias del contexto hispanoamericano. Analizando de manera crítica y propositiva diferentes tipologías textuales a nivel verbal y escrito. Reconociendo el valor de la diversidad cultural, étnica y lingüística del contexto hispanoamericano y ejerciendo autocontrol y corrección en su producción verbal y escrita. | |
| LOGRO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y analiza los elementos, características, estilo y obras de la literatura del descubrimiento a la conquista de América, identificando aspectos culturales que se conecten con nuestras raíces hispanoamericanas. 2. Utiliza diferentes estrategias de interpretación textual para comprender críticamente algunos de los discursos que circulan en los principales medios masivos de información. 3. Conoce y aplica las estructuras gramaticales de las oraciones compuestas subordinadas, coordinadas y yuxtapuestas, evidenciándose esto en sus producciones textuales y en la resolución de ejercicios que evalúen este tema. 4. Reconoce el aporte de sus pares en la temática de la clase ayudando al reconocimiento de sus derechos y los de sus compañeros. | |
| DBA | -Analiza los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva. - Planifica, escribe, revisa, reescribe y edita sus escritos en función de su propósito comunicativo. -Reconoce y utiliza las clases de oraciones coordinadas y subordinadas. | |
| COMPETENCIA COMUNICATIVA PROCESOS | Competencia lectora | Competencia escritora |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS DBA | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS |
| Semántico, Sintáctico, Pragmático CONTENIDOS <ul style="list-style-type: none"> • El Romanticismo y Modernismo latinoamericano • El debate • Tipología textual: Texto argumentativo. • Oratoria y discurso. • Oración compuesta coordinada. | INTERPRETATIVO | Reconoce y utiliza los diferentes códigos verbales y no verbales para dar sentido a las diferentes manifestaciones humanas a través de lecturas y la participación en escenificaciones y otras formas de expresión. |
| | ARGUMENTATIVO | Compara y analiza diferentes códigos verbales y no verbales para dar sentido a las diferentes manifestaciones humanas a través de lecturas y la participación en escenificaciones y otras formas de expresión. |
| | PROPOSITIVO | Aplica los conceptos aprendidos sobre los diferentes códigos verbales y no verbales para dar sentido a las diferentes manifestaciones humanas a través de lecturas y la participación en escenificaciones y otras formas de expresión. |
| | ACTITUDINAL | Su identidad social y cultural permite que la participación en escenificaciones y otras formas de expresión sean del agrado de los demás. |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: NOVENO

PERIODO: TERCERO

| | | | |
|--|--|-----------------------|--|
| META ANUAL | META: Fortalecer y perfeccionar las habilidades comunicativas en diferentes contextos según la necesidad de comunicación. Reconociendo las diferentes manifestaciones literarias del contexto hispanoamericano. Analizando de manera crítica y propositiva diferentes tipologías textuales a nivel verbal y escrito. Reconociendo el valor de la diversidad cultural, étnica y lingüística del contexto hispanoamericano y ejerciendo autocontrol y corrección en su producción verbal y escrita. | | |
| LOGRO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce y utiliza los diferentes códigos verbales y no verbales para dar sentido a las diferentes manifestaciones humanas a través de lecturas y la participación en escenificaciones y otras formas de expresión. 2. Conoce y comprende las características, estilo, autores y obras de literatura de la independencia al barroco tanto en América como en España, para lo que se ayuda con organizadores gráficos como mapas semánticos y conceptuales. 3. Comprende la organización, estilo y significación social y artística de una novela, especialmente las producidas en Latinoamérica y que pertenecen al costumbrismo. 4. Es respetuoso con su docente y compañeros, además de responsable y participativo en la clase, demostrando una excelente actitud en cada una de las actividades desarrolladas en la misma. | | |
| DBA | Identifica que las palabras tienen un origen y puede dar cuenta de algunos de ellos. Reconoce, describe y valora los recursos de organización temporal como medios para revelar acontecimientos, personajes y técnicas en una obra narrativa. Describe, analiza y evalúa personajes de obras literarias. | | |
| COMPETENCIA COMUNICATIVA PROCESOS ICES | Competencia lectora | Competencia escritora | |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | | DESEMPEÑOS |
| Semántico, Sintáctico, Pragmático CONTENIDOS <ul style="list-style-type: none"> • El boom latinoamericano y la literatura de vanguardia. • Conectores lógicos. • Oración compuesta subordinada. • Tipología textual: La reseña | INTERPRETATIVO | | Desarrolla procesos de autocontrol y corrección lingüística en su producción textual a través de lecturas, cuadros comparativos, esquemas y gráficos. |
| | ARGUMENTATIVO | | Compara, analiza y sintetiza procesos de autocontrol y corrección lingüística en su producción textual a través de lecturas, la elaboración de ensayos y reseñas. |
| | PROPOSITIVO | | Aplica los conceptos aprendidos sobre procesos de autocontrol y corrección lingüística en su producción textual a través de lecturas, la elaboración de ensayos y reseñas. |
| | ACTITUDINAL | | Su identidad social y cultural permite que la participación en escenificaciones y otras formas de expresión sean del agrado de los demás |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: NOVENO

PERIODO: CUARTO

| | | |
|--|--|--|
| META ANUAL | Fortalecer y perfeccionar las habilidades comunicativas en diferentes contextos según la necesidad de comunicación. Reconociendo las diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. Analizando de manera crítica y propositiva diferentes tipologías textuales a nivel verbal y escrito. Reconociendo el valor de la diversidad cultural, étnica y lingüística del contexto universal y ejerciendo autocontrol y corrección en su producción verbal y escrita. | |
| LOGRO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrolla procesos de autocontrol y corrección lingüística en su producción textual a través de lecturas, cuadros comparativos, esquemas y gráficos, que den cuenta de los temas y lecturas realizadas en la clase. 2. Realiza procesos de comprensión y producción textual a partir de la interpretación de obras literarias latinoamericanas del siglo XIX al XX, argumentando su punto de vista sobre el sentido profundo de las mismas y la relación con el contexto en que fueron creadas. 3. Comprende y produce textos argumentativos sencillos, en donde adopta un punto de vista claro sobre algún aspecto problemático de la realidad, en especial de los que encuentra en obras literarias trabajadas en clase. 4. Participa de manera activa, respetuosa y responsable en las diferentes actividades de la clase, fortaleciendo los escenarios de la misma. | |
| DBA | -Valora la solidez de un argumento frente a la relevancia y suficiencia de la evidencia presentada. -Utiliza el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas. | |
| COMPETENCIA COMUNICATIVA PROCESOS | Competencia lectora | Competencia escritora |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS |
| Semántico, Sintáctico, Pragmático CONTENIDOS <ul style="list-style-type: none"> • Literatura contemporánea hispanoamericana • Esquemas y mapas • Los signos de puntuación. • La publicidad y su lenguaje. • Lectura y producción de imágenes, comics y otros códigos no lingüísticos • Tipología textual | INTERPRETATIVO | Desarrolla procesos de autocontrol y corrección lingüística en su producción textual a través de lecturas, cuadros comparativos, esquemas y gráficos de los diferentes temas abordados. |
| | ARGUMENTATIVO | Describe y explica procesos de autocontrol y corrección lingüística en su producción textual a través de lecturas, cuadros comparativos, esquemas y gráficos de los diferentes temas abordados. |
| | PROPOSITIVO | Aplica los conceptos aprendidos sobre procesos de autocontrol y corrección lingüística en su producción textual a través de lecturas, la elaboración de reseñas y cuadros de los diferentes temas abordados. |
| | ACTITUDINAL | Su participación activa en los diferentes trabajos de la clase hace que su pensar y su actuar fortalezcan los diferentes escenarios de la clase. |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: OCTAVO

PERIODO: PRIMERO

| | | | |
|---|---|--|--|
| META ANUAL | Reconocer las características de la tradición oral y las relaciones con las obras literarias, ofreciendo la posibilidad de analizar y producir textos escritos que den a conocer su punto de vista. | | |
| LOGRO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los periodos históricos de la época precolombina y plantea claramente su opinión frente al tema. 2. Identificar oraciones simples y compuestas de acuerdo con su estructura gramatical. 3. Presentar una exposición oral sobre un texto leído, haciendo uso de argumentos e identificando su macro y microestructura 4. Reconocer la importancia y el derecho de los demás a expresar opiniones de manera libre y respetuosa | | |
| DBA | <ul style="list-style-type: none"> -Relaciona los significados de los textos que lee con los contextos sociales, culturales, políticos y económicos en que se han producido. - Identifica y jerarquiza la información más relevante de un texto para ampliar su comprensión. - Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico. - Identifica la forma como el autor desarrolla un análisis en torno a una serie de ideas o eventos propuestos, en un orden determinado y la relación entre ellos. | | |
| COMPETENCIA | Comunicativa lectora | Comunicativa escritora | |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| Semántico, Sintáctico, Pragmático CONTENIDOS <ul style="list-style-type: none"> • Literatura precolombina. • Descubrimiento y conquista. • Categorías gramaticales • La oración gramatical simple y compuesta. • La exposición verbal y escrita • Análisis de obras y producción de comentarios argumentativos. | INTERPRETATIVO | Identifica las características de la tradición oral de los pueblos aborígenes y la literatura colonial con sus autores y obras. | |
| | ARGUMENTATIVO | Relaciona producciones literarias con las características propias de la literatura de la época precolombina, realizando inferencias e interpretando diferentes textos. | |
| | PROPOSITIVO | Presenta una exposición oral sobre un texto leído identificando su macro y microestructura. | |
| | ACTITUDINAL | Reconoce la importancia y el derecho de los demás a expresar opiniones de manera libre y respetuosa. | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: OCTAVO PERIODO: SEGUNDO

| | | | |
|---|---|--|--|
| META ANUAL | Reconocer las características de la tradición oral y las relaciones con las obras literarias, ofreciendo la posibilidad de analizar y producir textos escritos que den a conocer su punto de vista. | | |
| LOGRO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los periodos históricos de la época de la independencia y plantea claramente su opinión frente al tema. 2. Identificar oraciones activas y pasivas de acuerdo con su estructura gramatical. 3. Identificar y clasificar enunciados de acuerdo con su intención comunicativa. 4. Respetar la clase, demostrando una excelente actitud. | | |
| DBA | <p>-Aplica todas las etapas de la escritura en la elaboración de textos coherentes y cohesionados, con criterios cercanos a los de una publicación.</p> <p>- Desarrolla un tema de un área disciplinar, teniendo en cuenta: los hechos relevantes, detalles concretos, citas, referencias y vocabulario específico.</p> <p>- Elabora un plan textual para guiar el desarrollo de las ideas y eventos de su escrito, de acuerdo al propósito de cada texto: narrar, explicar, dar información y/o argumentar.</p> <p>- Escribe textos narrativos abundantes en acciones, detalles y matices.</p> | | |
| COMPETENCIA | Comunicativa lectora | Comunicativa escritora | |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| Semántico, Sintáctico, Pragmático CONTENIDOS <ul style="list-style-type: none"> • Literatura de la independencia. • Literatura de la colonia • Oraciones activas y pasivas • Medio de comunicación y publicidad: El grafiti y la comunicación visual. • Análisis de obras, producción de comentarios argumentativos. | INTERPRETATIVO | Reconoce las diferentes características de las oraciones y elabora textos claros y coherentes. | |
| | ARGUMENTATIVO | Explica la importancia de identificar la intencionalidad comunicativa de diferentes tipos de enunciados. | |
| | PROPOSITIVO | Reconoce las intencionalidades comunicativas que atraviesan sus discursos y los de sus compañeros. | |
| | ACTITUDINAL | Demuestra respeto y aceptación por el otro a la hora de exponer sus opiniones y/o argumentos | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: OCTAVO

PERIODO: TERCERO

| | | | |
|---|---|---|--|
| META ANUAL | Reconocer las características de la tradición oral y las relaciones con las obras literarias, ofreciendo la posibilidad de analizar y producir textos escritos que den a conocer su punto de vista. | | |
| LOGRO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los periodos históricos de la época del neoclasicismo y costumbrismo, planteando claramente su opinión frente al tema. 2. Identificar oraciones reflexivas y recíprocas de acuerdo con su estructura gramatical. 3. Identificar y caracterizar algunos de los elementos periodísticos y elabora textos informativos coherentes. 4. Ser respetuoso, responsable y manejar una buena actitud frente a la clase. | | |
| DBA | <ul style="list-style-type: none"> -Reconoce las relaciones de coordinación y subordinación entre oraciones. - Determina el significado de palabras y oraciones que se usan en diversos textos, incluyendo regionalismos, expresiones idiomáticas, analogías y figuras retóricas. - Aprecia el legado literario colombiano y latinoamericano mediante la lectura de producciones representativas. - Identifica el contexto social, histórico, político y cultural de las obras, para ampliar el análisis y la evaluación del texto. | | |
| COMPETENCIA | Comunicativa lectora | Comunicativa escritora | |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| Semántico, Sintáctico, Pragmático CONTENIDOS <ul style="list-style-type: none"> • -Neoclasicismo • -Costumbrismo • Oraciones reflexivas y recíprocas • Géneros periodísticos. • Análisis de obras, producción de comentarios argumentativos. | INTERPRETATIVO | Identifica diferentes tipos de textos pertenecientes al género periodístico. | |
| | ARGUMENTATIVO | Expone de forma clara las características propias de los géneros periodísticos. | |
| | PROPOSITIVO | Elabora textos periodísticos distintos reconociendo las características de uno y otro tipo de textos. | |
| | ACTITUDINAL | Se muestra como un ser crítico y autónomo. | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: OCTAVO PERIODO: CUARTO

| | | | |
|--|---|--|--|
| META ANUAL | Reconocer las características de la tradición oral y las relaciones con las obras literarias, ofreciendo la posibilidad de analizar y producir textos escritos que den a conocer su punto de vista. | | |
| LOGRO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los periodos históricos de la época del Romanticismo, planteando claramente su opinión frente al tema. 2. Identificar y emplear reglas ortográficas en la producción textual. 3. Hacer uso de argumentos orales y escritos para defender sus ideas en un debate. 4. Reconocer el valor de sus opiniones y argumentos en el marco de las dinámicas de socialización de la clase. | | |
| DBA | <p>-Hace un juicio valorativo de un aspecto característico como el tiempo, el lugar o los personajes de un texto literario.</p> <p>-Participa en diversas actividades orales formales en las que se requiere preparar la información con antelación, hacer referencia a los conceptos investigados y llegar a conclusiones coherentes.</p> <p>-Participa de manera planeada o improvisada en dramatizaciones, representaciones teatrales, declamaciones, etc.</p> | | |
| COMPETENCIA | Comunicativa lectora | Comunicativa escritora | |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| <p>Semántico, Sintáctico , Pragmático</p> <p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Romanticismo • Reglas ortográficas, mapas conceptuales y esquemas. • El debate como técnica de exposición grupal. • Producción de textos argumentativos y reseñas. | INTERPRETATIVO | Reconoce la importancia de la homonimia y la sinonimia como relaciones semánticas. | |
| | ARGUMENTATIVO | Analiza las diferentes formas de usar los recursos semánticos en la producción textual. | |
| | PROPOSITIVO | Elabora análisis de obras literarias teniendo en cuenta su estructura y su técnica de elaboración. | |
| | ACTITUDINAL | Manifiesta respeto e interés por las opiniones de los demás. | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: SÉPTIMO

PERIODO: PRIMERO

| | | |
|---|--|--|
| META ANUAL | Fortalecer y perfeccionar las habilidades comunicativas en diferentes contextos según la necesidad de comunicación, reconociendo las diferentes manifestaciones literarias del contexto infantil y juvenil, analizando de manera crítica y propositiva diferentes tipologías textuales a nivel verbal y no verbal. | |
| LOGRO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica la estructura de textos narrativos, expositivos y argumentativos. 2. Utiliza con propiedad léxico y ortografía. Según la necesidad de comunicación. 3. Reconoce las ideas principales y secundarias en un texto dado. 4. Demuestra respeto por la opinión de los demás y utiliza un vocabulario adecuado. | |
| DBA | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica la estructura de un texto y algunos elementos textuales (narrativo, expositivo, argumentativo). - Sustituye palabras eliminando repeticiones y redundancias. - Determina las ideas centrales de un texto, analiza su desarrollo e identifica detalles específicos | |
| COMPETENCIA | Comunicativa lectora | Comunicativa escritora |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS |
| CONTENIDOS <ul style="list-style-type: none"> • LITERATURA: literatura infantil y juvenil. • GRAMÁTICA: reconocimiento del código lingüístico. Refuerzo categorías gramaticales básicas. La oración simple y sus clases. El párrafo: ideas principales y secundarias. Léxico y ortografía. • COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL: análisis de obras y otras tipologías textuales. búsqueda y selección de información. Elaboración adecuada de síntesis. • SOCIO-AFECTIVO: muestra respeto por la opinión del otro. | INTERPRETATIVO | Reconoce diferentes manifestaciones literarias infantiles y juveniles , a través de lecturas y análisis de las mismas. |
| | ARGUMENTATIVO | Analiza y relaciona el contexto global del texto con las ideas principales y secundarias. |
| | PROPOSITIVO | Elabora la síntesis de un texto teniendo en cuenta su estructura e ideas principales y secundarias esenciales.. |
| | ACTITUDINAL | Demuestra respeto por la opinión de los demás y utiliza un vocabulario adecuado. |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: SÉPTIMO

PERIODO: SEGUNDO

| | | | |
|--|---|---|--|
| META ANUAL | Fortalecer y perfeccionar las habilidades comunicativas en diferentes contextos según la necesidad de comunicación, reconociendo las diferentes manifestaciones literarias del contexto infantil y juvenil, analizando de manera crítica y propositiva diferentes tipologías textuales a nivel verbal y no verbal. | | |
| LOGRO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica la estructura y finalidad de diversos tipos de texto . 2. Utiliza con propiedad léxico y ortografía. Según la necesidad de comunicación. 3. Analiza y elabora textos expositivos. Realiza con propiedad exposiciones. 4. Expresa agrado por la lectura y se compromete con la realización de actividades planteadas. | | |
| DBA | <ul style="list-style-type: none"> - Distingue hechos de opiniones en diversos textos. - produce textos coherentes, teniendo en cuenta estilo, propósito y audiencia. - Reconoce la estructura más apropiada para escribir un texto expositivo, revisa la coherencia, la ortografía y el uso de conectores. | | |
| COMPETENCIA | Comunicativa lectora. | Comunicativa escritora. | |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| CONTENIDOS <ul style="list-style-type: none"> • LITERATURA infantil y juvenil: • GRAMÁTICA: Recursos estilísticos. Denotación y connotación. Códigos, signos y símbolos y léxico y ortografía (etimología) • COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL: análisis de obras y otras tipologías textuales. Sustentación argumentada de sus puntos de vista. Análisis y elaboración de códigos, signos y símbolos. • SOCIO-AFECTIVO: interés por los temas vistos. | INTERPRETATIVO | Reconoce la importancia de utilizar recursos estilísticos en la producción de textos según su estructura y finalidad. | |
| | ARGUMENTATIVO | Socializa y argumenta su opinión frente a un texto leído. | |
| | PROPOSITIVO | Crea sus propios códigos, signos y símbolos para establecer procesos de comunicación. | |
| | ACTITUDINAL | Expresa agrado por la lectura y se compromete con la realización de las actividades planteadas. | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: SÉPTIMO PERIODO: TERCERO

| | | | |
|---|---|---|--|
| META ANUAL | Fortalecer y perfeccionar las habilidades comunicativas en diferentes contextos según la necesidad de comunicación, reconociendo las diferentes manifestaciones literarias del contexto infantil y juvenil, analizando de manera crítica y propositiva diferentes tipologías textuales a nivel verbal y no verbal. | | |
| LOGRO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce la estructura de la oración y su importancia para la construcción de sentido. 2. Reconoce la estructura de la palabra y su relevancia para la significación y ortografía. 3. Redacta textos con sentido atendiendo a la coherencia y la cohesión. 4. Participa en clase demostrando dominio del tema y respeto por sus interlocutores. | | |
| DBA | <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce que el predicado tiene un núcleo, que es un verbo que tiene formas, modos y tiempos según el sujeto y unos complementos. - Distingue afijos (sufijos y prefijos) y raíces en la formación de las palabras para averiguar su significado y para hacer un uso correcto de la ortografía. - Escribe textos narrativos en los que caracteriza con amplitud los personajes y los eventos. | | |
| COMPETENCIA | Comunicativa lectora. | Comunicativa escritora | |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| CONTENIDOS <ul style="list-style-type: none"> • LITERATURA infantil y juvenil: • GRAMÁTICA: estructura de la oración, etimología, léxico y ortografía. • COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL: análisis de obras y otras tipologías textuales. Sustentación argumentada de sus puntos de vista. Producción textual (folletos, informes, anuncios, etc.) • SOCIO-AFECTIVO: participación activa y respetuosa. | INTERPRETATIVO | Reconoce la estructura de la oración y la emplea con propiedad en la construcción textual. | |
| | ARGUMENTATIVO | Analiza la etimología de las palabras y la relaciona con su cotidianidad y entorno de aprendizaje. | |
| | PROPOSITIVO | Elabora folletos sobre temas determinados teniendo en cuenta su estructura, elementos gramaticales y léxicos. | |
| | ACTITUDINAL | Participa en clase demostrando dominio del tema y respeto por sus interlocutores. | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: SÉPTIMO PERIODO: CUARTO

| | | |
|---|--|--|
| META ANUAL | Fortalecer y perfeccionar las habilidades comunicativas en diferentes contextos según la necesidad de comunicación, reconociendo las diferentes manifestaciones literarias del contexto infantil y juvenil, analizando de manera crítica y propositiva diferentes tipologías textuales a nivel verbal y no verbal. | |
| LOGRO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Establece comparaciones entre las diversas tipologías textuales (estructura, propósito, etc.) 2. Analiza diferentes tipologías textuales estableciendo elementos similares y disímiles (origen, género, época, etc.) 3. Participa en discusiones y plenarias. 4. Asume una actitud apropiada para contribuir al buen ambiente de la clase. | |
| DBA | <p>-Realiza conexiones que pueden establecerse entre textos de diferentes géneros, épocas y orígenes, identificando similitudes y disímiles entre personajes, ideas y eventos.</p> <p>- Participa en discusiones y plenarias sobre las lecturas que realiza y contrasta elementos del texto, con sus propias ideas.</p> | |
| COMPETENCIA | Competencia lectora | Competencia escritora |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS |
| <p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • LITERATURA infantil y juvenil • GRAMÁTICA: acentuación, concurrencias vocálicas, campos semánticos. léxico y ortografía. • COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL: análisis de obras y otras tipologías textuales. Participación argumentada de sus puntos de vista. Producción textual (cuadros comparativos, gráficos, esquemas, etc.) • SOCIO-AFECTIVO: actitud analítica y propositiva. | INTERPRETATIVO | Reconoce las diversas tipologías textuales y su estructura. |
| | ARGUMENTATIVO | Establece conexiones entre diversos textos atendiendo a sus semejanzas y diferencias. |
| | PROPOSITIVO | Participa en discusiones sobre las lecturas realizada aportando desde su saber y postura personal. |
| | ACTITUDINAL | Asume una actitud apropiada para contribuir al buen ambiente de la clase. |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: SEXTO PERIODO: PRIMERO

| | | |
|---|---|--|
| META ANUAL | Comprender y redactar textos narrativos y expositivos con coherencia, teniendo presente su estructura y propósito comunicativo, de acuerdo a la intención comunicativa de la que se parte. | |
| LOGRO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las diferentes estructuras de los textos narrativos, especialmente mitos y las aplica en sus producciones escritas narrativas. 2. Realizar textos narrativos, específicamente mitos, con suficiente coherencia, gracias al buen uso de los signos de puntuación. 3. Hacer buen uso de las reglas ortográficas de la s, c y z. 4. Demostrar respeto, compromiso, responsabilidad, participación en todas las actividades y requerimientos que se den al interior de la clase, así como un acompañamiento oportuno del padre de familia en el proceso de su hijo en esta asignatura | |
| DBA | <ul style="list-style-type: none"> -Reconoce la situación comunicativa de diferentes textos en relación con su propósito comunicativa. -Escribe textos en los que selecciona y analiza la información consultada en función de la situación comunicativa. -Escribe textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias | |
| COMPETENCIAS | Comunicativa lectora | Comunicativa escritora |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS |
| Semántico, sintáctico y Pragmático CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de los textos narrativos • Reglas ortográficas de la : z,s,c. • El mito • La coma, el punto seguido. | INTERPRETATIVO | Identifica la estructura y elementos de textos propios de la literatura infantil y tradición oral, consultando y parafraseando diferentes fuentes informativas |
| | ARGUMENTATIVO | Responde preguntas sobre textos de la literatura infantil lo que le permite argumentar de manera adecuada sus opiniones |
| | PROPOSITIVO | Lee y Escribe textos narrativos y expositivos cortos llevando una secuencia lógica de los hechos |
| | ACTITUDINAL | Demuestra respeto por la opinión de los demás y utiliza un vocabulario adecuado haciendo buen uso de la lengua. |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTLLANA

GRADO: SEXTO PERIODO: SEGUNDO

| | | |
|--|---|---|
| META ANUAL | Comprender y redactar textos narrativos y expositivos con coherencia, teniendo presente su estructura y propósito comunicativo, de acuerdo a la intención comunicativa de la que se parte. | |
| LOGRO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer e interpretar diferentes tipos de manifestaciones literarias de la tradición oral, tales como: la copla, adivinanzas, refranes, parábolas, entre otros. 2. Comprender y escribir textos narrativos y expositivos con suficiente coherencia, gracias a la aplicación de un plan textual y respondiendo a un propósito comunicativo claro. 3. Identificar algunas categorías gramaticales propias de la oración simple. 4. Demostrar respeto, compromiso, responsabilidad, participación en todas las actividades y requerimientos que se den al interior de la clase, así como un acompañamiento oportuno del padre y / o madre de familia en el proceso de su hijo en esta asignatura | |
| DBA | -Recurre a citas textuales o parafraseo citando las fuentes para justificar su hipótesis de comprensión -Escribe textos expositivos de manera estructurada -Establece relaciones lógicas éntrelas diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y puntuación. | |
| COMPETENCIAS | Comunicativa lectora | Comunicativa escritora |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS |
| Semántico, sintáctico y Pragmático CONTENIDOS <ul style="list-style-type: none"> • Textos propios de la tradición oral: refranes, coplas, adivinanzas, etc. • El texto narrativo (profundización, características, técnicas para narrar historias) • Texto expositivo • Categorías gramaticales: sustantivo, verbo, complemento, algunos artículos y determinantes. | INTERPRETATIVO | Conoce y diferencia la estructura y elementos de los textos descriptivos y expositivos, identificando sus elementos y propósito comunicativo. |
| | ARGUMENTATIVO | Explica el sentido global de un texto descriptivo y expositivo, argumentando la utilidad que dichos textos tienen en la comprensión de diferentes temas de interés. |
| | PROPOSITIVO | Aplica los conceptos aprendidos sobre textos descriptivos y expositivos en la elaboración de propuestas de solución a diferentes problemas y cuestionamientos de interés. |
| | ACTITUDINAL | Valora el trabajo realizado en la asignatura evidenciando una actitud de compromiso y responsabilidad con su proceso formativo y el de sus compañeros, participando en las actividades de clases y complementarias activamente. |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: SEXTO PERIODO: TERCERO

| | | |
|---|--|--|
| META ANUAL | Comprender y redactar textos narrativos y expositivos con coherencia, teniendo presente su estructura y propósito comunicativo, de acuerdo a la intención comunicativa de la que se parte. | |
| LOGRO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y utilizar algunos de los elementos característicos de la etopeya y la prosopografía en sus producciones literarias. 2. Comprender y producir algunos cuentos de diferentes tipos, atendiendo a su estructura textual, además de algunas estrategias de cohesión y coherencia apropiadas 3. Identificar y utilizar adecuadamente algunas categorías gramaticales como: adjetivos, adverbios, preposiciones, determinantes, entre otras 4. Demostrar respeto, compromiso, responsabilidad, participación en todas las actividades y requerimientos que se den al interior de la clase, así como un acompañamiento oportuno del padre y / o madre de familia en el proceso de su hijo en esta asignatura | |
| DBA | <ul style="list-style-type: none"> -Determina el significado literal de las palabras y figuras del lenguaje -Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales. -Compara elementos comunes de textos del mismo género | |
| COMPETENCIAS | Comunicativa lectora | Comunicativa escritora |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS |
| Semántico, sintáctico y Pragmático CONTENIDOS <ul style="list-style-type: none"> • Formas de descripción literaria: la etopeya, prosopografía y retrato • Tipos de cuento y su estructura • Categorías gramaticales: adjetivos, adverbios, preposiciones, determinantes, entre otras • Estrategias de cohesión y coherencia del texto narrativo | INTERPRETATIVO | Analiza aspectos literarios en textos de diversos géneros en donde demuestra claridad sobre conceptos como topografía, prosopografía y etopeya. |
| | ARGUMENTATIVO | Responde preguntas sobre textos de carácter descriptivo lo que le permite sustentar de manera adecuada sus opiniones |
| | PROPOSITIVO | Elabora un retrato (prosopografía y etopeya) de un personaje de un texto determinado teniendo en cuenta las características físicas y la personalidad del mismo, utilizando las estrategias de cohesión y coherencia vistas, tales como signos de puntuación y conectores lógicos. |
| | ACTITUDINAL | Demuestra respeto por la producción intelectual y opinión de sus compañeros |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: SEXTO

PERIODO: CUARTO

| | | |
|--|--|---|
| META ANUAL | Comprender y redactar textos narrativos y expositivos con coherencia, teniendo presente su estructura y propósito comunicativo, de acuerdo a la intención comunicativa de la que se parte. | |
| LOGRO | <p>2. Reconocer los diferentes recursos poéticos y los utilizarlos de manera clara, precisa y creativa, comparándolos con otros tipos de textos verbales y no verbales.</p> <p>1. Participar activamente en algunas formas de exposición oral de ideas, tales como mesas redondas, foros, debates asumiendo diferentes roles de acuerdo al propósito comunicativo del que se parta</p> <p>3. Conocer y utilizar adecuadamente los tipos de oraciones simples, de acuerdo al propósito de comunicación que se persiga.</p> <p>4. Demostrar respeto, compromiso, responsabilidad, participación en todas las actividades y requerimientos que se den al interior de la clase, así como un acompañamiento oportuno del padre y / o madre de familia en el proceso de su hijo en esta asignatura</p> | |
| DBA | <p>-Participa en actividades orales formales en las cuales desempeña diferentes roles, comprendiendo las funciones y alcances de éste.</p> <p>-Participa en debates y trabajos colaborativos, presentando ideas argumentadas con evidencias consultadas en diferentes fuentes</p> <p>-Escribe textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias</p> | |
| COMPETENCIAS | Comunicativa lectora | escritora |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS |
| <p>Semántico, sintáctico y Pragmático</p> <p>Contenidos: El poema</p> <p>Recursos literarios de la lírica(figuras literarias, verso, rimas y clases de rima)</p> <p>El debate</p> <p>La mesa redonda</p> <p>Tipos de oraciones simples</p> | INTERPRETATIVO | Identifica la estructura y elementos del texto poético y dramático, comparándolos con otros tipos de texto. |
| | ARGUMENTATIVO | Responde preguntas sobre textos poéticos lo que le permite argumentar de manera adecuada sus opiniones; asimismo es capaz de defender sus puntos de vista en debates, foros y mesas redondas. |
| | PROPOSITIVO | Propone diferentes alternativas de comprensión de algunos textos poéticos; asimismo proporciona nuevas ideas y alternativas de solución frente a ciertas problemáticas en plenarios grupales. |
| | ACTITUDINAL | Demuestra respeto por la opinión de los demás y utiliza un vocabulario adecuado haciendo buen uso de la lengua. |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: QUINTO

PERIODO: PRIMERO

| | | | |
|---|---|--|---------|
| META ANUAL | Desarrollar la capacidad para interactuar en el contexto académico y cotidiano a través de las habilidades comunicativas de escritura, lectura comprensiva, producción de texto y oralidad. | | |
| LOGRO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer y utilizar algunas categorías gramaticales en diferentes textos y contextos. 2. Interactuar de manera creativa y respetuosa en las diferentes situaciones comunicativas que se presentan en el aula. | | |
| DBA | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan. • Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades • Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. | | |
| COMPETENCIA | Literaria | Lingüística y Pragmática | Textual |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| LITERATURA: Leyenda, mito, clases de mito. LINGUISTICA: sustantivos, adjetivos, pronombres. PRAGMATICA: Expresar en sus escritos y enunciaciones la experiencia literaria que ha consolidado a partir de los textos con los que se relaciona. | INTERPRETATIVO | Reconoce las características de la leyenda y el mito y algunas categorías gramaticales. | |
| | ARGUMENTATIVO | Utiliza correctamente los sustantivos, adjetivos y pronombres en producciones orales y escritas. | |
| | PROPOSITIVO | Escribe referencias bibliográficas de las diferentes fuentes de consulta. | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

| | | |
|---|---------------------------|---|
| <p>CONTENIDOS</p> <p>TEXTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura e interpretación de textos literarios para relacionarlas con su contexto cotidiano. Identifica las características de los géneros literarios y establece nexos entre sus elementos constitutivos. | <p>ACTITUDINAL</p> | <p>Describe sus intereses y emociones en el grupo a través de la comunicación verbal y no verbal.</p> |
|---|---------------------------|---|

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: QUINTO

PERIODO: SEGUNDO

| | | | |
|---|--|---|----------------|
| <p>META ANUAL</p> | <p>Desarrollar la capacidad para interactuar en el contexto académico y cotidiano a través de las habilidades comunicativas de escritura, lectura comprensiva, producción de texto y oralidad.</p> | | |
| <p>LOGRO</p> | <ol style="list-style-type: none"> Leer y analizar cuentos y sus elementos para comprender estructuras semánticas, sintácticas y pragmáticas del mismo. Diseñar un plan textual para la interpretación de cuadros y tablas. Interactuar de manera creativa y respetuosa en las diferentes situaciones comunicativas que se presentan en el aula. | | |
| <p>DBA</p> | <ul style="list-style-type: none"> Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos. Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar. Produce textos continuos y discontinuos empleando elementos verbales y no verbales a partir de procesos de planeación. | | |
| <p>COMPETENCIA</p> | <p>Literaria</p> | <p>Lingüística y Pragmática</p> | <p>Textual</p> |
| <p>COMPONENTES Y CONTENIDOS</p> | <p>NIVEL DE COMPETENCIA</p> | <p>DESEMPEÑOS</p> | |
| <p>LITERATURA: Cuento, elementos y la fábula.</p> | <p>INTERPRETATIVO</p> | <p>Identifica los elementos del cuento además de algunas categorías gramaticales como (artículos, verbos y adverbios)</p> | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

| | | |
|---|----------------------|---|
| <p>LINGUISTICA: artículo, verbos, adverbios.</p> <p>PRAGMATICA: conectores de continuidad, condición, oposición y orden.</p> <p>TEXTUAL: Diseño, interpretación y comprensión de técnicas para la organización de ideas como esquemas, mapas mentales, de cuadros y tablas.</p> | ARGUMENTATIVO | Comprende estructuras e intención comunicativa de textos discontinuos como cuadros y tablas. |
| | PROPOSITIVO | Recrea cuentos fantásticos y convierte la información contenida en cuadros y tablas. |
| | ACTITUDINAL | Regula sus emociones y se comunica de manera adecuada en el trabajo individual y cooperativo demostrando buenas relaciones con los demás. |

ÁREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: QUINTO PERIODO: TERCERO

| | | | |
|---------------------------------|--|--|---------|
| META ANUAL | Desarrollar la capacidad para interactuar en el contexto académico y cotidiano a través de las habilidades comunicativas de escritura, lectura comprensiva, producción de texto y oralidad. | | |
| LOGRO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender el contexto en el que surge la poesía como género literario. 2. Utilizar de manera correcta categorías gramaticales en la producción textual. 3. Interactuar de manera creativa y respetuosa en las diferentes situaciones comunicativas que se presentan en el aula. | | |
| DBA | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica información sobre contextos culturales e históricos en diferentes géneros literarios • Comprende el sentido global de los mensajes orales a partir de la relación entre la información explícita e implícita. • Reconoce en la lectura de los textos literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. | | |
| COMPETENCIA | Literaria | Lingüística y Pragmática | Textual |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| LITERATURA: Textos poéticos | INTERPRETATIVO | Compara textos poéticos e identifica en ellos su estructura. | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

| | | |
|--|----------------------|--|
| <p>Texto informativo, características y estructura.</p> <p>LINGUISTICA: diptongo, triptongo, hiato.</p> <p>PRAGMATICA: verso, estrofa, rima asonante y rima consonántica.</p> <p>TEXTUAL: caligramas, comparación de textos poéticos del mismo tema.</p> | ARGUMENTATIVO | Clasifica en los textos que lee, categorías gramaticales (diptongo, triptongo, hiato). |
| | PROPOSITIVO | Produce un texto poético (caligramas) en el que se evidencie el uso adecuado de categorías gramaticales, conceptos semánticos, elementos y figuras literarias propio del texto lírico. |
| | ACTITUDINAL | Reconoce y comparte sus habilidades comunicativas actuando de forma colaborativa en el grupo con respeto y asertividad. |

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: QUINTO

PERIODO: CUARTO

| | | | |
|---------------------------------|---|---|---------|
| META ANUAL | Desarrollar la capacidad para interactuar en el contexto académico y cotidiano a través de las habilidades comunicativas de escritura, lectura comprensiva, producción de texto y oralidad. | | |
| LOGRO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender y utilizar correctamente las diferentes categorías gramaticales para ser usadas en diferentes textos. 2. Fortalece la producción oral y escrita. | | |
| DBA | <ul style="list-style-type: none"> • Lee textos en voz alta con un volumen acorde al público y lugar en el que se encuentra y adecúa su entonación según las marcas textuales, ortográficas y de entonación. • Usa conectores de continuidad, condición, oposición y orden para dar coherencia al texto. • Interpreta la información que se presenta en mapas, gráficas, cuadros, tablas y líneas del tiempo. • Analiza los mensajes explícitos e implícitos en manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza) para ampliar sus referentes conceptuales | | |
| COMPETENCIA | Literaria | Lingüística y Pragmática | Textual |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| CONTENIDOS | INTERPRETATIVO | Conoce y diferencia la estructura, elementos y categorías gramaticales en textos teatrales. | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

| | | |
|---|----------------------|---|
| <p>LITERATURA: El teatro Texto expositivo y científico, características y estructura. LINGUISTICA: La tilde diacrítica en monosílabos</p> <p>PRAGMATICA: el párrafo, ideas principales y secundarias. TEXTUAL: Lectura, interpretación y comprensión de líneas de tiempo.</p> | | |
| | ARGUMENTATIVO | Compara gráficos como líneas de tiempo de acuerdo con sus formatos, temáticas y algunos aspectos gramaticales y semánticos. |
| | PROPOSITIVO | Revisa, socializa y corrige sus escritos, teniendo en cuenta su ortografía, coherencia y cohesión. |
| | ACTITUDINAL | Valora el trabajo realizado en la asignatura evidenciando una actitud de compromiso y responsabilidad con su proceso formativo y el de sus compañeros, participando en las actividades de clases y complementarias activamente. |

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: CUARTO

PERIODO: PRIMERO

| | | | |
|--------------------|---|--------------------------|---------|
| META ANUAL | Desarrollar la competencia del lenguaje a través del acercamiento a la literatura, a los diferentes códigos verbales y no verbales, a la producción de textos escritos y orales con miras a la comprensión y recreación de los mismos en diversos contextos. | | |
| LOGRO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Leer y comprender diversos textos narrativos y descriptivos. 2. Recrear textos teniendo en cuenta diversas intenciones comunicativas. 3. Reconocer y utilizar de manera adecuada algunas categorías gramaticales. 4. Exponer de forma asertiva las ideas y respetar las opiniones de los demás para enriquecer procesos comunicativos. | | |
| DBA | <ul style="list-style-type: none"> • Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación. • Enriquece su experiencia literaria a partir del encuentro con diferentes textos. • Crea textos literarios teniendo en cuenta temas particulares y algunas características de los géneros lírico, narrativo y dramático. • Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. | | |
| COMPETENCIA | Literaria | Lingüística y Pragmática | Textual |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS |
|---|-----------------------|---|
| LITERATURA: Género narrativo (cuento, fábula, mito, leyenda) y descriptivo LINGÜÍSTICA: La Descripción. Afijos, sufijos y prefijos. PRAGMÁTICA: Mapa conceptual (idea principal, secundaria, conclusión) TEXTUAL: Lectura, Interpretación, comprensión y producción de textos narrativos. (planeación, revisión, edición y corrección) | INTERPRETATIVO | Reconoce las características propias de textos narrativos y descriptivos. |
| | ARGUMENTATIVO | Jerarquiza la información a través de mapas conceptuales. |
| | PROPOSITIVO | Recrea textos teniendo en cuenta diversas intenciones comunicativas y aspectos gramaticales. |
| | ACTITUDINAL | Utiliza el lenguaje verbal y no verbal como herramienta para la construcción de relaciones interpersonales armónicas. |

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: CUARTO

PERIODO: SEGUNDO

| | | | |
|--------------------|---|--------------------------|---------|
| META ANUAL | Desarrollar la competencia del lenguaje a través del acercamiento a la literatura, a los diferentes códigos verbales y no verbales, a la producción de textos escritos y orales con miras a la comprensión y recreación de los mismos en diversos contextos | | |
| LOGRO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender la función social y el propósito comunicativo de los textos líricos. 2. Elaborar un plan textual para organizar las ideas, hacia la construcción de un texto lírico y el recital del mismo 3. Exponer de forma asertiva las ideas y respetar las opiniones de los demás para enriquecer procesos comunicativos. | | |
| DBA | <ul style="list-style-type: none"> • Enriquece su experiencia literaria a partir del encuentro con diferentes textos. • Crea textos literarios teniendo en cuenta temas particulares y algunas características de los géneros lírico, narrativo y dramático. • Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias. | | |
| COMPETENCIA | Literaria | Lingüística y Pragmática | Textual |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS |
|--|-----------------------|---|
| <p>LITERATURA: Género Lírico</p> <p>LINGUISTICA: Figuras Literarias (hipérbole, metáfora, símil).</p> <p>PRAGMATICA: producir y recitar poemas con pronunciación y entonación necesaria para expresar emociones.</p> <p>TEXTUAL: Lectura, Interpretación, comprensión y producción de textos líricos. (planeación, revisión, edición y corrección)</p> | INTERPRETATIVO | Identifica la intención, estructura y algunas figuras literarias en los textos líricos. |
| | ARGUMENTATIVO | Elabora y socializa hipótesis en textos líricos, reconoce la intención comunicativa del autor. |
| | PROPOSITIVO | Produce y recita textos líricos, tomando en cuenta la pronunciación y entonación necesarias. |
| | ACTITUDINAL | Regula sus emociones y se comunica de manera adecuada en el trabajo individual y cooperativo demostrando buenas relaciones con los demás. |

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: CUARTO

PERIODO: TERCERO

| | |
|-------------------|---|
| META ANUAL | Desarrollar la competencia del lenguaje a través del acercamiento a la literatura, a los diferentes códigos verbales y no verbales, a la producción de textos escritos y orales con miras a la comprensión y recreación de los mismos en diversos contextos |
| LOGRO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Producir textos dramáticos y utilizando de manera adecuada categorías gramaticales, semánticas y semióticas. 2. Exponer de forma asertiva las ideas y respetar las opiniones de los demás para enriquecer procesos comunicativos. |
| DBA | <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta el sentido de elementos no verbales en manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza), según los contextos de uso. • Enriquece su experiencia literaria a partir del encuentro con diferentes textos. • Crea textos literarios teniendo en cuenta temas particulares y algunas características de los géneros lírico, narrativo y dramático. |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

| COMPETENCIA | Literaria | Lingüística y Pragmática | Textual |
|--|-----------------------|---|---------|
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| <p>LITERATURA: Género Dramático</p> <p>LINGUISTICA: Signos de puntuación.</p> <p>PRAGMATICA: La Exposición oral y la cartelera educativa como apoyo visual.</p> <p>TEXTUAL: Lectura, interpretación, comprensión y producción de textos dramáticos. (planeación, revisión, edición y corrección)</p> | INTERPRETATIVO | Reconoce en diferentes textos dramáticos el uso de los signos de puntuación y otras categorías gramaticales. | |
| | ARGUMENTATIVO | Compara textos de acuerdo con su estructura, temáticas y algunos aspectos gramaticales, semánticos y semióticos. | |
| | PROPOSITIVO | Determina tema y propósito comunicativo para la producción textual y la exposición oral. | |
| | ACTITUDINAL | Reconoce y comparte sus habilidades comunicativas actuando de forma colaborativa en el grupo con respeto y asertividad. | |

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: CUARTO

PERIODO: CUARTO

| | |
|-------------------|---|
| META ANUAL | Desarrollar la competencia del lenguaje a través del acercamiento a la literatura, a los diferentes códigos verbales y no verbales, a la producción de textos escritos y orales con miras a la comprensión y recreación de los mismos en diversos contextos. |
| LOGRO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar estrategias de planeación, revisión, corrección y edición para la producción textual. 2. Identificar la estructura e intención comunicativa según la tipología textual. |
| DBA | <ul style="list-style-type: none"> • Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa. • Interpreta el propósito comunicativo de emisiones verbales y lo relaciona con lo dicho por su interlocutor y las características de su voz. • Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. • Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa. |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

| COMPETENCIA (ICFES) | Literaria | Lingüística y Pragmática | Textual |
|--|-----------------------|--|---------|
| COMPONENTES Y CONTENIDOS (ICFES) | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| LITERATURA: Género periodístico. (Noticia, artículo de opinión) y expositivo. LINGUISTICA: conectores (comparativos, consecuencia, condicionales, causales) PRAGMATICA: texto informativo y expositivo. TEXTUAL: Lectura, interpretación, comprensión y producción de texto informativo y artículo de opinión. (planeación, revisión, edición y corrección) | INTERPRETATIVO | Reconoce textos del género periodístico y sus estructuras convencionales, categorías gramaticales y semánticas. | |
| | ARGUMENTATIVO | Analiza textos informativos y artículos de opinión e identifica los conectores y su función en el texto. | |
| | PROPOSITIVO | Produce textos informativos y expositivos siguiendo las estrategias de planeación, revisión, corrección y edición. | |
| | ACTITUDINAL | Propone ideas que ayudan a mejorar el ambiente escolar y sus acciones son coherentes con sus ideas. | |

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA:

LENGUA CASTELLANA

GRADO: TERCERO

PERIODO: PRIMERO

| | |
|-------------------|--|
| META ANUAL | Incrementar en los estudiantes el gusto por la lectura, entendida como comprensión significativa en todo tipo de texto; la escritura como exploración de la conciencia y producción del mundo; la escucha como reconocimiento de la intención y del contexto sociocultural del hablante y el habla como la enunciación intencionada en la construcción de sentido, permitiendo así el desarrollo de las competencias a través de la práctica de las habilidades antes descritas. |
| LOGRO | Interpretar, comprender y producir textos orales y escritos a través de relatos, dramatizados, narraciones y exposiciones. |
| DBA | Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses. Planea sus escritos a partir de tres elementos: propósito comunicativo (¿Qué quiero decir y para qué lo quiero decir?), mensaje y destinatario, utilizando esquemas sencillos sugeridos por un adulto. |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

| COMPETENCIAS | Comunicativa lectora | Comunicativa escritora |
|--|-----------------------|--|
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS |
| LITERATURA: Género Narrativo cuento, fabula, mito LINGÜÍSTICA La oración y sus partes, clases de oración. Sinónimos y antónimos Uso de la b, v; la ll, y. PRAGMÁTICA Texto descriptivo Formas del lenguaje (oral, escrito y gestual) La Comunicación, Elementos de la comunicación. El periódico. TEXTUAL Interpretación, comprensión producción de textos descriptivos orales y escritos. | INTERPRETATIVO | Reconoce estructura, elementos y técnicas básicas del género narrativo y texto descriptivo e identifica las clases de oraciones en producciones escritas |
| | ARGUMENTATIVO | Expresa ideas oralmente y por escrito de forma coherente, teniendo en cuenta las características de los diferentes medios de comunicación como el periódico |
| | PROPOSITIVO | Aplica estrategias de comprensión y producción de textos narrativos y descriptivos usando sinónimos y antónimos y las normas ortográficas vistas. |
| | ACTITUDINAL | Expresa su opinión en situaciones de diálogo ante determinados hechos que se presentan, mostrando respeto a las opiniones de sus compañeros en forma asertiva, amable y crítica, vivenciando así el cumplimiento de sus deberes y derechos ciudadanos. |

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: TERCERO

PERIODO: SEGUNDO

| | |
|-------------------|--|
| META ANUAL | Incrementar en los estudiantes el gusto por la lectura, entendida como comprensión significativa en todo tipo de texto; la escritura como exploración de la conciencia y producción del mundo; la escucha como reconocimiento de la intención y del contexto sociocultural del hablante y el habla como la enunciación intencionada en la construcción de sentido, permitiendo así el desarrollo de las competencias a través de la práctica de las habilidades antes descritas. |
| LOGRO | Comprender y producir textos identificando textos informativos. Comprender y Producir guiones sencillos sobre su quehacer en los que aplica la temática vista durante el periodo. |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

| | | | |
|---|---|--|--|
| DBA | <p>Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.</p> | | |
| COMPETENCIAS | Comunicativa lectora | Comunicativa lectora | |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| <p>LITERATURA Género Narrativo: leyenda, anécdota, biografía.</p> <p>LINGÜÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sílaba • Familia de palabras • Palabras compuestas • Aumentativos y diminutivos • El sustantivo y sus clases • Género, número y artículo • Adjetivos • Ortografía: m antes de p y b; uso de la g y la j. <p>PRAGMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medios de comunicación (radio, televisión, carta, y teléfono) <p>TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación, comprensión y producción de textos informativos. | INTERPRETATIVO | Identifica en textos narrativos e informativos palabras en las que se emplean algunas reglas ortográficas y aplica las categorías gramaticales en sus escritos según la función en la oración. | |
| | ARGUMENTATIVO | Reconoce las características del texto narrativo e informativo y emplea las formas gramaticales en la escritura de oraciones, enriqueciendo su vocabulario con los usos de palabras compuestas, aumentativos, diminutivos, sílabas y familias de palabras. | |
| | PROPOSITIVO | Explica las diferencias entre el texto informativo y el texto narrativo y aplica en sus producciones orales y escritas los conocimientos adquiridos. | |
| | ACTITUDINAL | Fomenta una sana convivencia a través del respeto por los escritos de sus compañeros y la expresión respetuosa de su pensamiento frente a las ideas de los demás. | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA:

LENGUA CASTELLANA GRADO: TERCERO

PERIODO: TERCERO

| | | | |
|---|--|---|--|
| META ANUAL | Incrementar en los estudiantes el gusto por la lectura, entendida como comprensión significativa en todo tipo de texto; la escritura como exploración de la conciencia y producción del mundo; la escucha como reconocimiento de la intención y del contexto sociocultural del hablante y el habla como la enunciación intencionada en la construcción de sentido, permitiendo así el desarrollo de las competencias a través de la práctica de las habilidades antes descritas. | | |
| LOGRO | Interpretar, comprender y escribir textos líricos sencillos teniendo en cuenta información previa organizada en esquemas o cuadros sencillos. | | |
| DBA | Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico | | |
| COMPETENCIAS | Comunicativa lectora | Comunicativa escritora | |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| LITERATURA Género Lírico <ul style="list-style-type: none"> Poemas, rimas, caligramas, canción, adivinanzas, etc. LINGÜÍSTICA <ul style="list-style-type: none"> El verbo y los tiempos verbales Uso de la mayúscula, uso de la c, s, z. Signos de interrogación (punto, coma, interrogación y admiración) diptongos, triptongos, Acento Palabra según su acento. PRAGMÁTICA: texto instructivo, internet. Interpretación, comprensión producción de textos líricos e instructivos orales y escritos. | INTERPRETATIVO | Interpreta diferentes textos líricos del mismo tema y selecciona en internet información específica de su interés reconociendo las normas básicas para su uso responsable. | |
| | ARGUMENTATIVO | Organiza los elementos necesarios para escribir un texto lírico corto (poema) en esquemas y realiza intervenciones orales sobre un tema tratado en clase. | |
| | PROPOSITIVO | Escribe textos líricos e instructivos sencillos empleando adecuadamente los signos de puntuación y el uso de las mayúsculas, teniendo en cuenta la estructura básica de los mismos. | |
| | ACTITUDINAL | Sigue instrucciones y promueve una cultura de paz a partir de relaciones interpersonales basadas en el respeto, tolerancia y la promoción del bien común. | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: TERCERO

PERIODO: CUARTO

| | | | |
|--|--|--|--|
| META ANUAL | Incrementar en los estudiantes el gusto por la lectura, entendida como comprensión significativa en todo tipo de texto; la escritura como exploración de la conciencia y producción del mundo; la escucha como reconocimiento de la intención y del contexto sociocultural del hablante y el habla como la enunciación intencionada en la construcción de sentido, permitiendo así el desarrollo de las competencias a través de la práctica de las habilidades antes descritas. | | |
| LOGRO | Interpretar y producir textos dramáticos sencillos con claridad y coherencia, haciendo uso de las formas gramaticales e integrando competencias adquiridas en el proceso. | | |
| DBA | Establece la relación entre palabras, imágenes y gráficos en un texto. Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones. Establece en los textos literarios una relación de correspondencia entre los personajes, las acciones que realizan y los contextos en que se encuentran. | | |
| COMPETENCIAS | Comunicativa lectora | Comunicativa escritora | |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| LITERATURA: Género Dramático Actuación, títeres, mimos, marionetas. LINGÜÍSTICA: El párrafo. Texto expositivo y científico PRAGMÁTICA: Comunicación no verbal, (mensajes, pictogramas, símbolos, jeroglíficos, gestos) TEXTUAL: Producción de textos expositivos y científicos orales y escritos. | INTERPRETATIVO | Reconoce los elementos básicos del género dramático e identifica el propósito comunicativo de diferentes textos expositivos y científicos. | |
| | ARGUMENTATIVO | Analiza y clasifica textos dramáticos, expositivos y científicos, reconociendo en ellos los aspectos de contenido, estructura e intencionalidad. | |
| | PROPOSITIVO | Produce textos dramáticos cortos haciendo uso de las formas gramaticales y construye significados a partir de jeroglíficos y pictogramas. | |
| | ACTITUDINAL | Asume una actitud reflexiva frente a las críticas y expresa respetuosamente sus ideas frente a las ideas de los demás, generando así una sana convivencia. | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: SEGUNDO

PERIODO: PRIMERO

| | | | |
|--|---|--|--|
| META ANUAL | Comprender y producir textos sencillos con coherencia atendiendo la intensidad comunicativa. | | |
| LOGRO | Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada y expresa con claridad contenidos propios de la televisión como medio de comunicación masiva. | | |
| DBA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso. 2. Identifica algunos elementos constitutivos de textos narrativos, como personajes, espacios y acciones. | | |
| COMPETENCIAS | Comunicativa lectora | Comunicativa escritora | |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| <p>LITERATURA: Partes de la narración (inicio, nudo, desenlace) El diálogo en la narración. El cuento y sus elementos (personajes, espacio, tiempo, acciones)</p> <p>LINGUISTICA: Combinaciones y sílabas con representación sonora única (que, qui, gue, gui).</p> <p>Uso de la mayúscula y el punto. Clases de oraciones (afirmativa, negativa, interrogativa).</p> <p>PRAGMATICA: La Televisión. Señales naturales.</p> <p>TEXTUAL: Producción oral y escrita de cuentos.</p> | INTERPRETATIVO | Reconoce las partes de la narración y los elementos del cuento e identifica las características de la televisión como medio de comunicación. | |
| | ARGUMENTATIVO | Relaciona los elementos del cuento para dar sentido a la historia narrada e identifica las señales naturales que en él se encuentran y utiliza la televisión como medio de comunicación para informarse. | |
| | PROPOSITIVO | Produce cuentos cortos teniendo en cuenta su estructura narrativa y gramatical, manifiesta su punto de vista sobre algunos programas televisivos. | |
| | ACTITUDINAL | Establece relaciones de cuidado, afecto, buen trato con sus compañeros, en el colegio, en casa y en su entorno. | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

| | | | |
|--|---|---|--|
| META ANUAL | Comprender y producir textos sencillos con coherencia atendiendo a la intención comunicativa. | | |
| LOGRO | Reconoce la personificación como característica principal de la fábula y demuestra sus habilidades comunicativas identificando los mensajes transmitidos a través de la radio como medio de comunicación auditiva | | |
| DBA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso. 2. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares). 3. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. 4. Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno. | | |
| COMPETENCIAS | Comunicativa lectora | Comunicativa escritora | |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| LITERATURA: Personificación en la narración. La fábula. LINGÜÍSTICA: Elementos de la comunicación. Sinónimos y antónimos. Palabras compuestas. Sustantivos comunes y propios. Usos de b y v. PRAGMÁTICA: La radio. Señales relacionadas con el entorno. TEXTUAL: Producción oral de fábulas. | INTERPRETATIVO | Reconoce las características de la fábula e identifica los elementos de la comunicación en la transmisión de anuncios radiales. | |
| | ARGUMENTATIVO | Elabora hipótesis predictivas del contenido de una fábula teniendo en cuenta su estructura e identifica en ella algunas categorías gramaticales. | |
| | PROPOSITIVO | Construye el orden lógico de los eventos de una fábula y construye significados a partir de la interpretación de señales relacionadas con su entorno. | |
| | ACTITUDINAL | Valora y respeta las señales relacionadas con el entorno en que se encuentra. | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: SEGUNDO

PERIODO: TERCERO

| | | | |
|---|---|--|--|
| META ANUAL | Comprender y producir textos sencillos con coherencia atendiendo la intención comunicativa. | | |
| LOGRO | Reconoce las características de un texto lírico y lo lee en voz alta con fluidez y aplica en sus producciones orales y escritas lo conocimientos adquiridos. | | |
| DBA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones. 2. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. 3. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. | | |
| COMPETENCIAS | Comunicativa lectora | Comunicativa escritora | |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| LITERATURA: Rimas, poemas, canciones, retahílas y trabalenguas. LINGÜÍSTICA: uso de c, s, z. M antes de p y b. Sustantivos: El número y género. Diminutivos y aumentativos. PRAGMÁTICA: El periódico. Señales de tránsito. TEXTUAL: Producción oral y escrita de rimas y poemas. | INTERPRETATIVO | Identifica los elementos básicos y algunas formas del género lírico y reconoce el periódico como medio de comunicación masiva. | |
| | ARGUMENTATIVO | Compara diferentes textos del género lírico y contrasta las características de diferentes medios de comunicación masiva a partir de la manera como presentan la información. | |
| | PROPOSITIVO | Lee, memoriza y produce poemas cortos atendiendo a las características del género lírico. e identifica en ellos los aumentativos y diminutivos. | |
| | ACTITUDINAL | Muestra interés por las producciones de sus compañeros y hace uso de sus habilidades comunicativas con respeto. | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: SEGUNDO

PERIODO: CUARTO

| | | | |
|--|--|---|--|
| META ANUAL | Comprender y producir textos sencillos con coherencia atendiendo la intención comunicativa. | | |
| LOGRO | Reconoce las obras teatrales como parte del género dramático e identifica en ellas las formas gramaticales. | | |
| DBA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. 2. Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso. | | |
| COMPETENCIAS | Comunicativa lectora | Comunicativa escritora | |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| LITERATURA: La actuación. El teatro. LINGUISTICA: El adjetivo, La sílaba y el acento (graves, agudas y esdrújulas) El verbo, el tiempo de los verbos. Partes de la oración (sujeto y predicado). Uso de ll y y. PRAGMATICA: El teléfono. Pictogramas y jeroglíficos. TEXTUAL: Producción oral y escrita de obras teatrales. | INTERPRETATIVO | Reconoce las características básicas del texto dramático e identifica los mensajes transmitidos a través del teléfono como medio de comunicación. | |
| | ARGUMENTATIVO | Diferencia el texto dramático de otros textos literarios e identifica las reglas de uso de la acentuación en el mismo. | |
| | PROPOSITIVO | Representa obras teatrales sencillas y construye significados a partir de la interpretación de pictogramas y jeroglíficos. | |
| | ACTITUDINAL | Demuestra tolerancia ante las dificultades verbales de sus compañeros. | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: PRIMERO

PERIODO: PRIMERO

| | | | |
|---|--|---|--|
| META ANUAL | Reconocer las vocales y consonantes, utilizadas en producciones textuales sencillas de acuerdo con su proceso de lectura y escritura | | |
| LOGRO | Estimular la lectura y la oralidad diariamente mecanizando las vocales y 10 consonantes lúdicamente y crear el hábito de la lectura. | | |
| DBA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. 2. Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea. 3. Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto. | | |
| COMPETENCIAS | Comunicativa lectora | Comunicativa escritora | |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| LITERATURA: Cuento (partes – inicio nudo y desenlace) LINGÜÍSTICA: Vocales (a,e,i,o,u) el alfabeto: consonantes (m,p,s,l,t,d,n,f,r (sonido fuerte), h,c/qu. comprensión y producción textual PRAGMÁTICA: Medios de comunicación escrita (carta y periódico) | INTERPRETATIVO | Reconoce su nombre como acercamiento a la lectura para relacionarse con el otro y describir personas y objetos recurriendo a la oralidad y a su cuerpo como forma de lenguaje para comunicar sus ideas. | |
| | ARGUMENTATIVO | Lee imágenes del entorno y las comprende; relaciona grafías y fonema del sistema escrito. | |
| | PROPOSITIVO | Produce textos escritos relacionándolos con las grafías del sistema de escritura. | |
| | ACTITUDINAL | Usa la oralidad para comunicarse con sus compañeros y tener buenas relaciones de convivencia en el colegio teniendo en cuenta los derechos fundamentales universales justicia, cultura y paz. | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: PRIMERO

PERIODO: SEGUNDO

| | | | |
|---|--|---|--|
| META ANUAL | Reconocer las vocales y consonantes, utilizadas en producciones textuales sencillas de acuerdo con su proceso de lectura y escritura. | | |
| LOGRO | Saber escuchar una fábula para luego identificar las mayúsculas, saberlas utilizar en los nombre propios de personas animales y cosas. | | |
| DBA | Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. | | |
| COMPETENCIA | Comunicativa lectora | Comunicativa escritora | |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| LITERATURA: Fabula LINGÜÍSTICA: El alfabeto: consonantes: g, r (sonido suave) b, v, z/c, j, ll, ñ, y, ch, x/k, w. Silaba. Mayúscula, minúsculas. Sustantivo propio y común. comprensión y producción textual PRAGMATICA: medios de comunicación oral (radio, television, teléfono) | INTERPRETATIVO | Identifica sustantivos propios y comunes en una fábula. | |
| | ARGUMENTATIVO | Comprende textos, en los que diferencia códigos no lingüísticos de códigos lingüísticos. | |
| | PROPOSITIVO | Produce textos orales y escritos sencillos que responden a diversos propósitos comunicativos, a partir de programas radiales. | |
| | ACTITUDINAL | Hace uso el diálogo respetuoso en situaciones que se le presentan para mejorar su nivel comunicativo y la convivencia con sus compañeros expresando sus ideas y sentimientos. | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA HUMANIDADES ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: PRIMERO PERIODO: TERCERO

| | | |
|---|---|--|
| META ANUAL | Reconocer las vocales y consonantes, utilizadas en producciones textuales sencillas de acuerdo con su proceso de lectura y escritura. | |
| LOGRO | Elabora una producción oral y escrita sencilla e identificar las combinaciones. | |
| DBA | Enuncia textos orales de diferente índole. Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. | |
| COMPETENCIA | Comunicativa lectora | Comunicativa escritora |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS |
| LITERATURA: Historietas, La rima, adivinanza, retahílas, trabalenguas. LINGUISTICA: <ul style="list-style-type: none"> • Combinaciones: pr, pl, br, bl, cr, cl • La descripción • Aumentativos, Diminutivos • Palabras compuestas • Regla ortográficas uso m antes de p y b • Los adjetivos • Producción textual PRAGMATICA: formas de comunicación oral, escrito, y gestual o visual) | INTERPRETATIVO | Reconoce y describe su entorno a partir de su corporalidad, empleando aumentativos y diminutivos. |
| | ARGUMENTATIVO | Establece relaciones entre los signos lingüísticos y los usos ortográficos, solucionando los problemas que le plantea la construcción de textos orales y escritos. |
| | PROPOSITIVO | Memoriza rimas y retahílas declamándolas con fluidez y tono de voz adecuado. |
| | ACTITUDINAL | Respeto las señales que nos ayudan a crear ambientes cordiales de respeto, confianza, espacios lúdicos y e reflexión para tener una buena convivencia. |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: ESPAÑOL

GRADO: PRIMERO

PERIODO: CUARTO

| | | | |
|--|--|---|--|
| META ANUAL | Reconocer las vocales y consonantes utilizadas en producciones textuales sencillas de acuerdo a su proceso de lectura y escritura. | | |
| LOGRO | Reconoce y aplica los signos de puntuación en la producción de textos dramáticos cortos. | | |
| DBA | Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. | | |
| COMPETENCIA | Comunicativa lectora | Comunicativa escritora | |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| LITERATURA : El teatro LINGÜSTICA: Familia de palabras El verbo Texto instructivo Los signos de puntuación. PRAGMÁTICA: expresión oral (mímicas, dramatización etc.) TEXTUAL: Comprensión y producción textual | INTERPRETATIVO | Reconoce algunas familias de palabras y las incorpora en su comunicación verbal. | |
| | ARGUMENTATIVO | Identifica el verbo como acción y los signos de puntuación en textos escritos cortos. | |
| | PROPOSITIVO | Lee y produce un texto en los que evidencia un plan de escritura. | |
| | ACTITUDINAL | Reconoce las emociones y sentimientos propios y ajenos para vivir mejor. | |

INGLES

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS GRADO: ONCE PERIODO: PRIMERO

| | | |
|--|--|--|
| META ANUAL | Vincular a la cotidianidad la importancia de implementar el acceso al idioma inglés como parte de una realidad que abarca de forma casi permanente el uso de tecnologías de la información y comunicación. | |
| LOGRO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Participar e iniciar un tema de conversación manteniendo la atención de los interlocutores y tratando de hacer un discurso sencillo y coherente. 2. Se motiva ante las actividades propuestas y desarrolladas en clase valorando la importancia del dominio de una segunda lengua 3. Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. 4. Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación. | |
| DBA | <ul style="list-style-type: none"> -Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. - Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación. | |
| COMPETENCIAS | -Lingüística | -Pragmática -Sociolingüística |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Present simple 2. Adjectives 3. Can – cannot. 4. Must –must not 5. Should- should not 6. Present continuous 7. Countable and uncountable nouns/ some/any/no. 8. There is / There are 9. Transition words and Wh-Questions Bimester Test | INTERPRETATIVO | Identifica información específica sobre un tema de interés en textos orales y escritos, y define las causas y efectos usando estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple y perfecto. |
| | ARGUMENTATIVO | Sustenta puntos de vista en forma oral y escrita sobre temas de interés general haciendo uso de expresiones y estructuras estudiadas e Identifica las características y aspectos claves de un tema. |
| | PROPOSITIVO | Identifica estructuras gramaticales que permitan la elaboración de textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, ortografía, sintaxis, la coherencia y la cohesión, al tiempo que planea, revisa y edita sus escritos. |
| | ACTITUDINAL | Evidencia en las actividades propuestas, criterios de relación asertiva consigo mismo y los demás, aportando a los procesos de solución de conflictos y respuestas argumentadas a dilemas presentados. |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS GRADO: ONCE PERIODO: SEGUNDO

| | | | |
|--|--|--|-------------------|
| META ANUAL | Vincular a la cotidianidad la importancia de implementar el acceso al idioma inglés como parte de una realidad que abarca de forma casi permanente el uso de tecnologías de la información y comunicación. | | |
| LOGRO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Es preciso que elabore textos que presenten las diferentes funciones comunicativas vistas durante el periodo, así como preguntas -Wh de orden comprensivo con sus respuestas para los mismos. 2. Se motiva y participa en las actividades propuestas y desarrolladas en clase. | | |
| DBA | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. - Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos. | | |
| COMPETENCIAS | -Lingüística | -Pragmatica | -Sociolingüística |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Past simple – was /were 2. Descriptions 3. Adverbs of frequency 4. Comparatives / superlatives 5. Past continuous 6. Present perfect 7. Use to 8. Conjunctions Bimester Test | INTERPRETATIVO | Identifica palabras claves que le permiten comprender el sentido general de textos y desarrollar lecturas comprensivas de los mismos. | |
| | ARGUMENTATIVO | Socializa en clase ejercicios que evidencien la comprensión de textos determinados, empleando estructuras comunicativas pertinentes. | |
| | PROPOSITIVO | Emplea diferentes estructuras comunicativas, elementos lingüísticos y metalingüísticos para comprender y hacer más comprensible lo que dice, sobre sí mismo y su contexto. | |
| | ACTITUDINAL | Participa activamente y de manera dinámica en las propuestas de trabajo para el desarrollo de la asignatura de manera asertiva, evidenciando su criterio y proceso creativo. | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS GRADO: ONCE PERIODO: TERCERO

| | | | |
|---|---|---|-------------------|
| META ANUAL | Vincular a la cotidianidad la importancia de implementar el acceso al idioma inglés como parte de una realidad que abarca de forma casi permanente el uso de tecnologías de la información y comunicación. | | |
| LOGRO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica estructuras gramaticales generales y vocabulario específico para ubicar referentes que le permitan obtener el sentido general de textos y situaciones en inglés. 2. Valora la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían el conocimiento. | | |
| DBA | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto. - Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado. | | |
| COMPETENCIAS | -Lingüística | -Pragmatica | -Sociolingüística |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Future Tense (Will) 2. Going to 3. Plans and projects 4. Zero – First Conditional 5. Second – Third Conditional 6. Passive Voice 7. Direct and indirect speech 8. Phrasal verbs 9. Gerundios (3 Big rules) Bimester Test | INTERPRETATIVO | - Identifica información esencial en un texto oral o escrito definiendo las causas y efectos en un tema de interés general, así mismo reconoce expresiones relacionadas con valores sociales y participación ciudadana etc. | |
| | ARGUMENTATIVO | Participa de actividades que permitan visualizar su punto de vista en textos que requieran el uso de adverbios, así como la estructuración de sus propias Tag-Questions. | |
| | PROPOSITIVO | Produce textos que visualizan situaciones comunicativas que requieran el uso de intensificadores. | |
| | ACTITUDINAL | Participa de las dinámicas de trabajo propuestas para la asignatura de manera responsable favoreciendo los procesos. | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS GRADO: ONCE PERIODO: CUARTO

| | | | |
|--|---|---|-------------------|
| META ANUAL | Vincular a la cotidianidad la importancia de implementar el acceso al idioma inglés como parte de una realidad que abarca de forma casi permanente el uso de tecnologías de la información y comunicación. | | |
| LOGRO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Capacidad para reconocer la importancia del idioma extranjero inglés en el contexto local, nacional y global. 2. Muestra una actitud interesada y participativa ante las actividades propuestas y desarrolladas en clase y extra clase. | | |
| DBA | <ul style="list-style-type: none"> - Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente. - Narra de manera oral o escritas experiencias personales o historias conocidas. | | |
| COMPETENCIAS | -Linguística | -Pragmatica | -Sociolingüística |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Project Life 2. CV 3. Work Interview 4. Spanglish 5. Slang 6. Social Web Bimester Test | INTERPRETATIVO | Identificar los principales aspectos relacionados a la importancia del dominio de una segunda lengua. | |
| | ARGUMENTATIVO | Participa de actividades que requieran la construcción de textos en inglés donde analice y explique el papel del idioma inglés en un mundo globalizado. | |
| | PROPOSITIVO | Presenta sus opiniones sobre el uso del idioma inglés en la web, requerimientos laborales y en la comprensión de textos y contextos nacionales e internacionales. | |
| | ACTITUDINAL | Muestra interés en participar de las actividades propuestas de modo individual y en aquellas donde requiera su relación con el grupo. | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLÉS GRADO: DÉCIMO

PERIODO: PRIMERO

| | | | |
|---|---|--|-------------------|
| META ANUAL | Analizar textos y contextos empleando el idioma Inglés como herramienta de acceso informativo en un mundo globalizado. | | |
| LOGRO | Distinguir información central de textos relacionados con temas académicos de interés. <ul style="list-style-type: none"> • Identificar información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés. • Intercambiar opiniones sobre temas particulares. | | |
| DBA | - Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos. - Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones. | | |
| COMPETENCIAS | -Lingüística | -Pragmatica | -Sociolingüística |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| Gramática <ul style="list-style-type: none"> • Presente, pasado y futuro simple • Condicionales 0,1 • Modales can- could • Estilo indirecto Lexical (Problemas escolares y su manejo) Ex: <ul style="list-style-type: none"> • Cheating • Using electronic devices in class... Expresiones para solicitar Aclaración. Ex: <ul style="list-style-type: none"> • Could you expand a little bit on what you said about ...? Expresiones para realizar una presentación oral <ul style="list-style-type: none"> • Today, we would like to present... - Expresiones de causa y efecto. | INTERPRETATIVO | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés. • Distingue expresiones relacionadas con: causa/efecto, síntesis, clarificación, etc. • Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple y perfecto. • Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales. | |
| | ARGUMENTATIVO | Utiliza estrategias que le permiten redactar textos escritos en inglés además de iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de su interés. | |
| | PROPOSITIVO | Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto con el fin de destacar las ideas principales y específicas haciendo comentarios que dan cuenta de su comprensión personal del mismo. | |
| | ACTITUDINAL | <ul style="list-style-type: none"> • Valora y respeta la opinión de los demás., reconociendo la importancia del lenguaje en la resolución de conflictos y apreciando los aportes culturales de su propia comunidad y de otras asumiendo una posición crítica ante temas sociales de interés. | |



MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

| | | |
|--|--|--|
| <p>Because...in spite of - Expresiones para resumir ideas In this text, the autor argues that.... Basically.....</p> | | |
|--|--|--|

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLÉS GRADO: DÉCIMO

PERIODO: SEGUNDO

| | | | |
|---|--|--|-------------------|
| META ANUAL | Analizar textos y contextos empleando el idioma Inglés como herramienta de acceso informativo en un mundo globalizado | | |
| LOGRO | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce información implícita en textos argumentativos orales y escritos relacionados con temas de interés. Produce textos orales y escritos argumentativos sencillos sobre temas de interés. Intercambia opiniones oralmente en exposiciones y conversaciones espontáneas. | | |
| DBA | <ul style="list-style-type: none"> Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar. | | |
| COMPETENCIAS | -Lingüística | -Pragmática | -Sociolingüística |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| Grammar <ul style="list-style-type: none"> Presente, pasado y futuro continuo Imperatives publicidad Modales Should must Lexical Deportes extremos <ul style="list-style-type: none"> Skateboarding • Windsurfing • Parachute , etc. Desordenes alimenticias <ul style="list-style-type: none"> Anorexia • Bulimia Salud en general <ul style="list-style-type: none"> Body image • Nutrition Expresiones para clarificación <ul style="list-style-type: none"> What I hear you say is.... If I.... You should have.... | INTERPRETATIVO | Identifica elementos gramaticales y su adecuación contextual en textos orales y escritos. | |
| | ARGUMENTATIVO | Expresa sus opiniones sobre temas trabajados en clase, utilizando elementos gramaticales y vocabulario pertinente en diálogos y textos escritos. | |
| | PROPOSITIVO | Produce textos sencillos con diferentes funciones gramaticales, empleando recursos que permitan la definición de su intención comunicativa acorde al contexto. | |
| | ACTITUDINAL | Evidencia en clase su participación activa y motivante, haciendo un proceso reflexivo al aportar desde su punto de vista y criterio personal. | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

| | | |
|--|--|--|
| Expresiones para presentar un proyecto | | |
| • Today, we would like to present... | | |

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLÉS

GRADO: DÉCIMO

PERIODO: TERCERO

| | | | |
|--|--|--|-------------------|
| META ANUAL | Analizar textos y contextos empleando el idioma Inglés como herramienta de acceso informativo en un mundo globalizado | | |
| LOGRO | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el punto de vista del autor en textos orales y escritos argumentativos relacionados con temas académicos. • Participa en conversaciones sobre temas dados. • Expresa puntos de vista propios en textos argumentativos sencillos escritos y orales sobre temas académicos. | | |
| DBA | <ul style="list-style-type: none"> • Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social • Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico. | | |
| COMPETENCIAS | -Lingüística | -Pragmática | -Sociolingüística |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| Gramática <ul style="list-style-type: none"> • Presente y pasado perfecto • Preguntas con wh- questions • Condicionales 2,3 • This/These, that/those, one/ones • Too + adjetivos Lexical <i>Vestuario, accesorios y moda</i> <ul style="list-style-type: none"> • Jeans, T-shirt, shoes, blouse, popular trends, bag etc. | INTERPRETATIVO | Identifica elementos gramaticales y su adecuación contextual en textos orales y escritos haciendo uso de las estructuras trabajadas en el periodo. | |
| | ARGUMENTATIVO | Participa en diálogos y exposiciones explicando con argumentos basados en el análisis de textos. | |
| | PROPOSITIVO | Emplea las estructuras gramaticales vistas en el periodo para estructurar un texto con perfil histórico. | |
| | ACTITUDINAL | Muestra responsabilidad y compromiso en las diferentes actividades propuestas aportando sus intenciones creativas | |



MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

| | | |
|--|--|--|
| <p><i>Expresiones sobre moda..</i> <i>To be trendy..</i> <i>Be fashioned..</i> <i>To be in fashion</i> <i>To be interested in fashion</i> <i>Expresiones de opinión</i> <i>In my opinion</i> <i>If you ask me...</i> <i>In my way...</i></p> | | |
|--|--|--|

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS GRADO: DÉCIMO PERIODO: CUARTO

| | | | |
|---|---|--|-------------------|
| META ANUAL | Analizar textos y contextos empleando el idioma Inglés como herramienta de acceso informativo en un mundo globalizado | | |
| LOGRO | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce ideas generales y específicas en textos escritos argumentativos cortos sobre temas académicos y científicos de actualidad. Estructura textos argumentativos orales y escritos de mediana longitud sobre temas académicos y científicos. Expresa opiniones sobre sobre temas académicos y científicos en interacciones espontáneas. | | |
| DBA | <ul style="list-style-type: none"> Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés. | | |
| COMPETENCIAS | -Lingüística | -Pragmática | -Sociolingüística |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| <ul style="list-style-type: none"> Infinitivos de propósito It's + adjective+ infinitive Gerundios <p>Lexical Globalization • Affluence • Manufacturing • Technology • Outsource</p> <p>Expresiones para justificar I believe this because...</p> <p>Expresiones para inferir</p> | INTERPRETATIVO | Identifica y revisa las diferentes estructuras gramaticales asociadas a expresiones idiomáticas coloquiales. | |
| | ARGUMENTATIVO | Relaciona características sociales y culturales a diferentes expresiones de registro coloquial. | |
| | PROPOSITIVO | Presenta sus opiniones particulares con relación al análisis de textos en inglés que presente estructuras trabajadas en el periodo, preguntas de confirmación entre otras modificaciones del lenguaje ante situaciones contextuales. | |
| | ACTITUDINAL | Participa de actividades propuestas, presentando material requerido para la clase. | |



MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

| | | |
|---|--|--|
| Based on... I infer that I infer that... base on I anticipate that..... | | |
|---|--|--|

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS GRADO: NOVENO PERIODO: PRIMERO

| | | | |
|---|---|--|------------------|
| META ANUAL | Identificar elementos .textuales y contextuales que permitan promover la apropiación del idioma Inglés en diferentes actividades. | | |
| LOGRO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos ya que identifica la estructura del presente y futuro perfecto en Inglés. 2. Habla de acciones del presente y futuro perfecto, haciendo uso adecuado de la estructura gramatical correspondiente. 3. Participa de actividades que requieran la construcción de textos en inglés donde haga uso de temas trabajados durante el periodo. | | |
| DBA | <ul style="list-style-type: none"> - Explica el porqué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario. - Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos. | | |
| COMPETENCIAS | Lingüística | Pragmática | Sociolingüística |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| Gramática <ul style="list-style-type: none"> • Modales (part 1) Ought to, had better. • Comparativos y superlativos. • Presente simple y perfecto Lexical Tecnologías de la información(Social network, Application (Apps) Blogs, Download / upload, Website, Save as, Password, Access Conectores de causa y efecto: Ex <ul style="list-style-type: none"> • Consequently • As a result Expresiones para sugerir Ex: <ul style="list-style-type: none"> • If I were you, I would... • Have you thought about...? Expresiones para opinar <ul style="list-style-type: none"> • I (really) think that ... • I believe (that) ... | INTERPRETATIVO | Identifica el orden temporal de acciones pasadas y futuras, además de inferir consecuencias derivadas de una acción. | |
| | ARGUMENTATIVO | -Identifica ideas relacionadas con el efecto de las TIC en la vida diaria en textos expositivos orales y escritos usados en clase, además solicita y da información sobre actividades diarias relacionadas con uso de TIC a través de preguntas de información (-Wh questions) previamente elaboradas. | |
| | PROPOSITIVO | Produce textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) empleando los tiempos verbales trabajados y sobre temas personales o relacionados con otras áreas y asignaturas. | |
| | ACTITUDINAL | Respeta los puntos de vista de los demás, además de participar activamente de las actividades propuestas en clase reconociendo las ventajas y desventajas de las TIC en su vida diaria. | |



MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

| | | |
|--|--|--|
| <p>Discursivo</p> <ul style="list-style-type: none">• Comparar y contrastar. <p>Sociolingüístico/Interculturalidad</p> | | |
|--|--|--|

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS GRADO: NOVENO PERIODO: SEGUNDO

| | | | |
|---|--|--|------------------|
| META ANUAL | Identificar elementos textuales y contextuales que permitan promover la apropiación del idioma Inglés en diferentes actividades | | |
| LOGRO | <ul style="list-style-type: none"> • Producir textos expositivos orales y escritos de mediana extensión relacionados con temas del entorno social. • Intercambiar información sobre temas relacionados con el entorno social a través de conversaciones. • Identificar relaciones de contraste y adición en textos orales y escritos de mediana extensión sobre temas relacionados con el entorno social. | | |
| DBA | <ul style="list-style-type: none"> -Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados. -Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés. | | |
| COMPETENCIAS | Lingüística | Pragmática | Sociolingüística |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| Gramática <ul style="list-style-type: none"> • Pasado Simple y perfecto • Condicionales(0 y 1) • Modales (Part 2 (should) • Estilo indirecto Lexical Opuestas <ul style="list-style-type: none"> • Woman – women • Man – Men Expresiones de contraste y adición <ul style="list-style-type: none"> • Compared to... • In addition to... • Nevertheless... Expresiones para realizar una presentación oral <ul style="list-style-type: none"> • Today, we would like to present... | INTERPRETATIVO | Reconoce la estructura de textos escritos expositivos, además de distinguir relaciones de contraste y adición, además de identificar estructuras básicas de los tiempos pasado, futuro y condicional. | |
| | ARGUMENTATIVO | Participa en conversaciones enlazando ideas de manera apropiada, utilizando estrategias gramaticales y vocabulario pertinente, usando temáticas relacionadas sobre temas de equidad, identificando, describiendo y formulando, haciendo uso de textos expositivos orales y escritos de la clase. | |
| | PROPOSITIVO | Realiza exposiciones haciendo uso del tiempo pasado, teniendo en cuenta la secuencia de las acciones y claridad en las ideas. | |
| | ACTITUDINAL | Valora y respeta las diferencias y reconoce la importancia de la equidad en la sociedad asumiendo una posición crítica ante temas sociales de su interés. | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Good afternoon, our purpose today is... <p>Expresiones para resumir ideas</p> <ul style="list-style-type: none">• On the whole...• Basically he/she is saying that.... <p>Pronunciac. – Discurso - Intercultural</p> | | |
|---|--|--|

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS GRADO: NOVENO PERIODO: TERCERO

| | | | |
|---|--|--|------------------|
| META ANUAL | Identificar elementos textuales y contextuales que permitan promover la apropiación del idioma Inglés en diferentes actividades. | | |
| LOGRO | <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos orales y escritos sobre recomendaciones y preferencias relacionadas con temas de interés. • Intercambiar información sobre temas de interés a través de diálogos. • Identificar información en textos descriptivos cortos orales y escritos. | | |
| DBA | <ul style="list-style-type: none"> -Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico. -Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación. | | |
| COMPETENCIAS | Lingüística | Pragmática | Sociolingüística |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| Gramática <ul style="list-style-type: none"> • Futuro simple y perfecto <ul style="list-style-type: none"> • Adverbios de frecuencia y secuencia • Imperativos: Take..., drink...; Don't... • Modales (part 3): would Lexical Partes del cuerpo . Ex: <ul style="list-style-type: none"> • Abdomen • Heart Enfermedades y Síntomas. Ex: <ul style="list-style-type: none"> • Dengue • Chikunguya • Influenza (Flu) Transiciones de efecto Ex: <ul style="list-style-type: none"> • Therefore • Consequently • Accordingly -Expresiones para relacionar Síntomas. - Expresiones para citar | INTERPRETATIVO | Reconoce vocabulario y expresiones relacionadas con enfermedades prevenibles comunes de su contexto, para ese fin selecciona fuentes bibliográficas pertinentes para su trabajo de investigación, por lo que escoge información apropiada para apoyar puntos de vista. | |
| | ARGUMENTATIVO | Identifica, formula y relata métodos más comunes de prevención una enfermedad propia del contexto, de tal forma que le permita presentar y expresa, de manera oral y escrita sus opiniones y un plan de prevención de una enfermedad asignada a partir de hechos relevantes, detalles concretos y referencias. | |
| | PROPOSITIVO | Presenta sus opiniones particulares con relación al análisis de textos instructivos y cita lo que han dicho sus compañeros, otras personas o fuentes de información. | |
| | ACTITUDINAL | -Reconoce el papel activo en los procesos de prevención, así como el respeto de los puntos de vista de los demás expresa desacuerdos de manera respetuosa. | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

| | | |
|--|--|--|
| <p>- Expresiones para introducir un tema. -Pronunciación- discurso- Sociolingüística</p> | | |
|--|--|--|

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS GRADO: NOVENO

PERIODO CUARTO

| | | | |
|--|---|---|------------------|
| META ANUAL | Identificar elementos textuales y contextuales que permitan promover la apropiación del idioma Inglés en diferentes actividades. | | |
| LOGRO | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar puntos a favor y en contra en textos orales y escritos relacionados con temas sociales. • Producir textos argumentativos orales y escritos de mediana extensión sobre temas sociales. • Intercambiar información sobre temas sociales en un debate. | | |
| DBA | <ul style="list-style-type: none"> -Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros. -Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social. | | |
| COMPETENCIAS | Lingüística | Pragmática | Sociolingüística |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| Gramática <ul style="list-style-type: none"> • Simple y Perfecto Review • Condicionales (2 y 3) Lexical Derechos <ul style="list-style-type: none"> • Right to vote freely • Right to receive health, and basic services Expresiones de ventajas y desventajas <ul style="list-style-type: none"> • One advantage could be... • The best part about... is Expresiones para presentar un proyecto <ul style="list-style-type: none"> • Today, we would like to present... | INTERPRETATIVO | Identifica información relacionada con derechos ciudadanos, y reconoce vocabulario y expresiones relacionadas con los mismos, seleccionando fuentes bibliográficas pertinentes y escogiendo información apropiada para apoyar puntos de vista. | |
| | ARGUMENTATIVO | Identifica información específica relacionada con derechos ciudadanos en textos orales y escritos, solicita información sobre los derechos ejercidos por lo que es capaz de elaborar un cuadro comparativo sobre los derechos ciudadanos presentando acciones de generación de conciencia sobre la importancia de conocer los derechos ciudadanos y expresando de manera oral y con argumentos sólidos, opiniones sobre las acciones emprendidas en su defensa. | |
| | PROPOSITIVO | Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social. | |
| | ACTITUDINAL | Reconoce sus derechos civiles como ciudadano e identifica su papel ciudadano en la comunidad respetando los puntos de vista de los demás y expresando desacuerdos de manera respetuosa. | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

| | | |
|---|--|--|
| <p>Expresiones para explicar políticas -Pronunciación – Discurso – Sociolingüística</p> | | |
|---|--|--|

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLÉS

GRADO: OCTAVO

PERIODO: PRIMERO

| | | | |
|---|---|---|------------------|
| META ANUAL | Fortalecer los procesos lingüísticos de una segunda lengua para de alguna manera interactuar con otros contextos. | | |
| LOGRO | <ul style="list-style-type: none"> • Describir situaciones y elaborar textos expositivos cortos y sencillos relacionados con temas cotidianos de interés general de manera oral y escrita. • Intercambiar información sobre temas cotidianos de interés general a través de diálogos, además de Identificar información en textos expositivos cortos orales y escritos. | | |
| DBA | <ul style="list-style-type: none"> -Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve. -Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos que le son familiares. | | |
| COMPETENCIAS | Lingüística | Pragmática | Sociolingüística |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| Gramática <ul style="list-style-type: none"> • Adverbios de frecuencia y secuencia • Adjetivos posesivos: her, his, my, their, your • Preguntas Wh-questions • simple past – verbs Lexical Acciones humanas. Ex: <ul style="list-style-type: none"> • Plant trees • Throw garbage -Prácticas medio ambientales y Expresiones para describir acciones humanas en el medio ambiente. <ul style="list-style-type: none"> -Expresiones para opinar y mostrar intereses y gustos. -Expresiones para citar. | INTERPRETATIVO | Identifica el vocabulario relacionado con el medio ambiente y acciones humanas en textos escritos como noticias actuales. | |
| | ARGUMENTATIVO | Presenta de forma oral escrita el impacto de diversas acciones humanas en el medio ambiente con un vocabulario pertinente visto durante el periodo. | |
| | PROPOSITIVO | Explica y da sus puntos de vista sobre la situación actual del planeta de forma escrita y en pequeños debates. | |
| | ACTITUDINAL | Muestra respeto por el medio ambiente a través de la promoción de prácticas responsables, además de reconocer nuestro papel comprometidos con el medio ambiente mediante acciones propias y las de otros. | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

| | | |
|---|--|--|
| -Discurso- Pronunciación – sociolingüística - Interculturalidad | | |
|---|--|--|

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLÉS

GRADO: OCTAVO

PERIODO: SEGUNDO

| | | | |
|--|--|---|------------------|
| META ANUAL | Fortalecer los procesos lingüísticos de una segunda lengua para de alguna manera interactuar con otros contextos. | | |
| LOGRO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general 2. Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles, haciendo uso de Cuantificadores y Presente Continuo en Inglés 3. Se motiva y participa en las actividades propuestas y desarrolladas en clase. | | |
| DBA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla. 2. Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita. | | |
| COMPETENCIAS | Lingüística | Pragmática | Sociolingüística |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| Gramática <ul style="list-style-type: none"> • Adverbios de frecuencia y secuencia. • Preguntas Wh-questions • Imperativos--Take..., drink...; Don't..... • Presente perfecto introductorio Lexical Partes del cuerpo , enfermedades, síntomas | INTERPRETATIVO | Identifica las principales enfermedades de la sociedad moderna y sus implicaciones a través de textos informativos y expositivos. Extrayendo ideas principales y vocabulario visto. | |
| | ARGUMENTATIVO | Narra sus hábitos cotidianos en relación a su alimentación, hobbies y deberes para detectar posibles problemas de salud y como prevenirlos. | |
| | PROPOSITIVO | Participa en conversaciones cortas y sencillas haciendo uso de las temáticas vistas en la lengua extranjera expresando opiniones y sugerencias. | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

| | | |
|---|-------------|---|
| Expresiones para argumentar (I AGREE..DISAGREE.... BELIEVE) | ACTITUDINAL | Reconoce su papel en la prevención de enfermedades y practicas negativas para la salud. |
|---|-------------|---|

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLÉS

GRADO: OCTAVO

PERIODO: TERCERO

| | | | |
|---|---|---|------------------|
| META ANUAL | Fortalecer los procesos lingüísticos de una segunda lengua para de alguna manera interactuar con otros contextos. | | |
| LOGRO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve ya que reconoce las estructuras gramaticales del futuro en Inglés. 2. Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad y tiene en cuenta: hechos relevantes, detalles concretos y vocabulario específico del futuro en Inglés 3. Participa activamente en diálogos en situaciones simuladas en la clase. | | |
| DBA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles. 2. Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad. | | |
| COMPETENCIAS | Lingüística | Pragmática | Sociolingüística |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| Gramática • future (will- be going to) • Primer condicional • Modales: should, can, ought to, must | INTERPRETATIVO | Escribe párrafos coherentes cortos, utilizando información propia o de situaciones que le son familiares, empleando el vocabulario conocido y el futuro con be going to y con will. | |
| | ARGUMENTATIVO | Explica su punto de vista de forma oral y/o escrita con respecto a un texto leído, haciendo uso de la lengua extranjera. | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

| | | |
|--|--------------------|--|
| <p>Lexical Vocabulario positivo y negativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Like • Dislike • Bad taste • Fat • Ugly • Super skinny <p>Expresiones para narrar</p> <ul style="list-style-type: none"> • One day I went for a walk. • Marcos has been sick for a while. • My mother used to | PROPOSITIVO | Describe los eventos en un futuro inmediato y lejano aplicando las estructuras y vocabulario visto. |
| | ACTITUDINAL | Valora la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían el conocimiento. |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLÉS

GRADO: OCTAVO

PERIODO: CUARTO

| | | | |
|---|---|--|------------------|
| META ANUAL | Fortalecer los procesos lingüísticos de una segunda lengua para de alguna manera interactuar con otros contextos. | | |
| LOGRO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos que le son familiares puesto que identifica las reglas del presente perfecto en Inglés. 2. Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla. 3. Muestra una actitud de responsabilidad y compromiso frente al trabajo de la asignatura. | | |
| DBA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos. 2. Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general. | | |
| COMPETENCIAS | Lingüística | Pragmática | Sociolingüística |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| Gramática <ul style="list-style-type: none"> • Presente perfecto, • pasado simple Lexical Consumismo <ul style="list-style-type: none"> • Buy and sell • Over packaging • Disposable income • Fashion • Technology Palabras a favor o en contra <ul style="list-style-type: none"> • Like, similar as, same in the same way, the same as similarly • As well as • Although, yet, while, instead, unless | INTERPRETATIVO | Describe experiencias, situaciones reales o ficticias haciendo uso del presente perfecto. | |
| | ARGUMENTATIVO | Explica su punto de vista con respecto a un texto leído, haciendo uso de la lengua extranjera. | |
| | PROPOSITIVO | Produce textos cortos frente al consumismo en nuestra sociedad con referente bibliográfico. | |
| | Actitudinal | Muestra una actitud interesada y participativa ante las actividades propuestas y desarrolladas en clase y extra clase. | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLÉS

GRADO: SÉPTIMO

PERIODO: PRIMERO

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| META ANUAL | Reconocer la clase de inglés como un medio para desarrollar actividades que fomente el cuidado personal, emocional y social de los estudiantes, potenciando así su proceso cognitivo. | | |
| LOGRO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza descripciones orales y escritas sobre acciones cotidianas. 2. Identifica las expresiones verbales que se utilizan para la descripción de situaciones cotidianas. 3. Responde y realiza preguntas de forma oral y escrita para solicitar y brindar información personal. 4. Participa de forma activa y positiva en las actividades preparadas para la clase. | | |
| DBA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares. 2. Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales. | | |
| COMPETENCIAS | Lingüística | Pragmática | Sociolingüística |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| Gramática . Presente simple y futuro (will) • Presente de "like" • Preguntas "Wh- questions" • Modales: can • Adverbios de frecuencia • Preguntas Yes/No questions . Verb to be Lexical . Pasatiempos: (deportes, colecciones, comida y vestuario) Relaciones de tiempo. Everyday, once, twice, always, never, recently and regularly | INTERPRETATIVO | Identifica la estructura del Presente simple para expresar de forma oral y escrita su rutina e indica intenciones futuras. | |
| | ARGUMENTATIVO | Realiza textos cortos sobre su rutina diaria haciendo uso de la estructura gramatical, empleando los adverbios y vocabulario adquirido en clase. Igualmente expresa intenciones futuras. | |
| | PROPOSITIVO | Elabora y responde preguntas para solicitar información personal (gustos, actividades) a sus compañeros, de forma oral y escrita sobre cotidianidad e intenciones. | |
| | ACTITUDINAL | Cumple con los trabajos asignados con orden y disciplina en el tiempo estipulado demostrando responsabilidad y compromiso. | |



| | | |
|-------------------------------|--|--|
| Soon, next year, in ten years | | |
|-------------------------------|--|--|

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLÉS

GRADO: SÉPTIMO

PERIODO: SEGUNDO

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| META ANUAL | Reconocer la clase de inglés como un medio para desarrollar actividades que fomente el cuidado personal, emocional y social de los estudiantes, potenciando así su proceso cognitivo. | | |
| LOGRO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza textos cortos orales y escritos sobre las habilidades y dificultades que tiene las personas que le rodean. 2. Elabora descripciones de las costumbres culturales empleando los verbos modales. 3. Respeta y aceptar las diversas formas de pensar que tiene las personas de su entorno. | | |
| DBA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares. 2. Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar. | | |
| COMPETENCIAS | Lingüística | Pragmática | Sociolingüística |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| Gramática <ul style="list-style-type: none"> • Imperativos para dar recomendaciones o sugerencias. • Modales: must, have to, should, could, etc. • Presente y pasado simple(was/were) Lexical Sentimientos y emociones <ul style="list-style-type: none"> • Anger: angry, happiness: happy, sadness: sad, depressions: depressed, motivation: motivated • Qualidades de las personas. • Quiet, talkative, tolerant, humble, polite, etc. | INTERPRETATIVO | Reconoce la función del verbo Can y de los modales: have to, should, could para establecer normas y acuerdo de convivencia | |
| | ARGUMENTATIVO | Da a conocer de forma oral y escrita las habilidades o dificultades que tiene el estudiante o compañeros empleado los verbos modales. | |
| | PROPOSITIVO | Participa en diálogos empleando las temáticas trabajadas en clase para describir, situaciones, anécdotas, lugares y las costumbres culturales que tienen sus compañeros. | |
| | ACTITUDINAL | Se motiva y participa en las actividades propuestas y desarrolladas en clase mostrando una actitud positiva. | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLÉS

GRADO: SÉPTIMO

PERIODO: TERCERO

| | | | |
|---|--|--|------------------|
| META ANUAL | Reconocer la clase de inglés como un medio para desarrollar actividades que fomente el cuidado personal, emocional y social de los estudiantes, potenciando así su proceso cognitivo. | | |
| LOGRO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza descripciones de forma oral y escrita de situaciones que suceden en el momento. 2. Participa en diálogos sobre situaciones simuladas en diferentes contextos. 3. Escucha y respeta la palabra y opiniones de las personas que nos rodean. | | |
| DBA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales. 2. Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones. | | |
| COMPETENCIAS | Lingüística | Pragmática | Sociolingüística |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| Gramática <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas "Wh-questions" • Presente y Pasado simple- continuo • Imperativos • Modales Lexical <ul style="list-style-type: none"> • Conservación • Protect, preserve, avoid, save • Animals, oceans/land, plants. • Natural resources • Global warming | INTERPRETATIVO | Relata eventos importantes de forma comparativa en presente y pasado. | |
| | ARGUMENTATIVO | Identifica la estructura y uso del presente y pasado continuo en oraciones cortas, aplicando las temáticas explicadas en clase para la descripción de situaciones que suceden en el momento. | |
| | PROPOSITIVO | Propone acciones verdes para proteger y preservar el medio a partir de su entorno, empleando las herramientas (diccionario, cards, entre otros.) necesarias para el aprendizaje de una segunda lengua. | |
| | ACTITUDINAL | Valora la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían el conocimiento | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLÉS

GRADO: SÉPTIMO

PERIODO: CUARTO

| | | | |
|--|--|---|------------------|
| META ANUAL | Reconocer la clase de inglés como un medio para desarrollar actividades que fomente el cuidado personal, emocional y social de los estudiantes, potenciando así su proceso cognitivo. | | |
| LOGRO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Elabora textos cortos de acciones cotidianas, acciones que suceden en el momento. 2. Reconoce la diferencia que existe en los tiempos verbales y emplearlos adecuadamente en una conversación. 3. Participa en diálogos con sus pares empleando las estructuras trabajadas. | | |
| DBA | 1. Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto. | | |
| COMPETENCIAS | Lingüística | Pragmática | Sociolingüística |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| Gramática <ul style="list-style-type: none"> • Comparativos y superlativos. • Conectores de secuencia. • Presente y Pasado simple y continuo. Lexical <ul style="list-style-type: none"> Países y Nacionalidades. Biodiversidad (animals, plants,) Clima, estaciones Expresiones para dar comparación y contraste <ul style="list-style-type: none"> • This country has a larger population than... • It is bigger than... • It is difficult when • It has the most... • It is the best/worst | INTERPRETATIVO | Compara costumbres, personalidades y lugares internacionales. | |
| | ARGUMENTATIVO | Realiza presentaciones relacionadas con una cultura de su interés empleando las estructuras gramaticales de forma adecuada. | |
| | PROPOSITIVO | Expresa de forma oral y escrita diferencias entre personajes fantásticos y celebridades. | |
| | ACTITUDINAL | Muestra una actitud interesada y participativa ante las actividades propuestas y desarrolladas en clase y fuera de ellas. | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLÉS

GRADO: SEXTO

PERIODO: PRIMERO

| | | | |
|---|--|--|-------------------|
| META ANUAL | Reconocer elementos básicos de la comunicación en inglés como fundamento para el desarrollo de habilidades comunicativas. | | |
| LOGRO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar elementos fundamentales del presente simple en oraciones cortas. 2. Implementar aspectos gramaticales y el vocabulario de la clase a partir de ejemplos de su cotidianidad. 3. Participar de manera activa en la construcción de su propio discurso en clase. | | |
| DBA | <ul style="list-style-type: none"> • Participa en una conversación corta. • Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta. | | |
| COMPETENCIAS | Lingüística | -Pragmática | -Sociolingüística |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente simple: to be verb • Preguntas Yes/No questions • Adjetivos • Sustantivos singulares y plurales <p>personal pronouns possesive adjectives questions words (what)</p> <p>Sociolingüístico/Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso formal e informal de saludos • Aprendizaje a través de la interacción • Respeto por la diferencia <p>Lexical</p> <p>Miembros de la familia Números 1 a 100 Objetos del salón de clases La hora /Expresiones para saludar</p> | INTERPRETATIVO | Identifica palabras y frases relacionadas con información Personal de actividades cotidianas, los números ordinales, los colores, los días de la semana, los meses del año, frutas, vegetales , el abecedario en ingles en textos orales y escritos sencillos. | |
| | ARGUMENTATIVO | Comunica información personal de actividades cotidianas, los números ordinales, los colores, los días de la semana, los meses del año, frutas, vegetales y el abecedario en juegos de roles sencillos. | |
| | PROPOSITIVO | Desarrolla, propone, crea juegos y actividades que le permiten aprender y usar el vocabulario aprendido usando oraciones simples sobre información personal y actividades cotidianas de manera oral y escrita. | |
| | ACTITUDINAL | Valora sus características personales y las de sus pares. | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLÉS

GRADO: SEXTO

PERIODO: SEGUNDO

| | | | |
|---|--|--|-------------------|
| META ANUAL | Reconocer elementos básicos de la comunicación en inglés como fundamento para el desarrollo de habilidades comunicativas. | | |
| LOGRO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Aportar conocimientos gramaticales propios para la construcción de oraciones cortas. 2. Analizar la información y las situaciones presentadas en clase desde la expresión de sus ideas. 3. Participar en las actividades propuestas y desarrolladas en clase. | | |
| DBA | <ul style="list-style-type: none"> • Describe las características básicas de personas, cosas y lugares. • Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo. | | |
| COMPETENCIAS | Lingüística | -Pragmática | -Sociolingüística |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| <u>Gramática</u> <ul style="list-style-type: none"> • Presente simple • Preguntas Yes/No questions (Do you...? Yes, I do...; No, I don't.) There is / There are some / any How many /How much genitive 's adverbs of frequency <u>Sociolingüístico/Intercultural</u> <ul style="list-style-type: none"> • Toma de turnos • Aprendizaje a través de la interacción <u>Lexical</u> Partes del cuerpo Expresiones de tiempo relacionadas con rutinas Expresiones para el cuidado personal | INTERPRETATIVO | Identifica las estructuras gramaticales para expresar rutinas, gustos e intereses, cuantificadores en oraciones sencillas. | |
| | ARGUMENTATIVO | Responde preguntas asociadas a temas relacionados con rutinas, gustos e intereses en textos orales y escritos sencillos. | |
| | PROPOSITIVO | Escribe e intercambia información sobre rutinas, gustos e intereses con frases sencillas además expresa cantidades en Inglés | |
| | ACTITUDINAL | Asume una posición responsable ante el cuidado personal. | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLÉS

GRADO: SEXTO

PERIODO: TERCERO

| | | | |
|--|--|---|-------------------|
| META ANUAL | Reconocer elementos básicos de la comunicación en inglés como fundamento para el desarrollo de habilidades comunicativas. | | |
| LOGRO | <ol style="list-style-type: none"> Fortalecer el vocabulario visto en clase para expresar permisos y posibilidades con referencia a acciones de ahorro de energía en la comunidad. Implementar conocimientos de la clase para el desarrollo oral y escrito de sus textos. Valorar la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían el conocimiento. | | |
| DBA | <ul style="list-style-type: none"> Comprende instrucciones y expresa de manera escrita y oral. Escribe información personal básica en formatos preestablecidos. | | |
| COMPETENCIAS | Lingüística | -Pragmática | -Sociolingüística |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| <u>Gramática</u> <ul style="list-style-type: none"> Preguntas Wh- questions Presente simple Can (permission and Possibility) Prepositions of places <u>Sociolingüístico/Intercultural</u> <ul style="list-style-type: none"> Toma de turnos Valoración de la diversidad cultural Reflexión autocrítica <u>Lexical</u> Conectores Aparatos eléctricos City Addresses - location | INTERPRETATIVO | Reconoce el modal Can (permission and Possibility), y vocabulario referente ahorro de energía. | |
| | ARGUMENTATIVO | Expresa en forma oral y escrita permisos y posibilidades haciendo uso adecuado frases y expresiones sobre el ahorro de energía vistas en clase. | |
| | PROPOSITIVO | <ul style="list-style-type: none"> Propone acciones sencillas para el ahorro de energía usando adecuadamente el modal can | |
| | ACTITUDINAL | Participa en dinámicas de trabajo grupal para el reconocimiento y respeto del medio ambiente. | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

| | | |
|-------------------|--|--|
| Ahorro de energía | | |
|-------------------|--|--|

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLÉS

GRADO: SEXTO

PERIODO: CUARTO

| | | | |
|---|---|---|-------------------|
| META ANUAL | Reconocer elementos básicos de la comunicación en inglés como fundamento para el desarrollo de habilidades comunicativas. | | |
| LOGRO | <ol style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario aprendido para expresar características particulares de algunos países como su comida, vestuario y celebraciones en inglés Presentar un plan textual para la expresión de habilidades gramaticales y comunicativas adquiridas en el periodo. Mostrar una actitud interesada y participativa ante las actividades propuestas y desarrolladas en clase. | | |
| DBA | <ul style="list-style-type: none"> Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos. Responde a preguntas relacionadas con el "qué, quién y cuándo" después de leer o escuchar un texto corto y sencillo. | | |
| COMPETENCIAS | Lingüística | -Pragmática | -Sociolingüística |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| <u>Gramática</u> <ul style="list-style-type: none"> Presente simple Preguntas Wh- questions Verb be (was – were+ nouns) <u>Sociolingüístico/Intercultural</u> <ul style="list-style-type: none"> Toma de turnos Valoración de la diversidad cultural <u>Lexical</u> Países y Nacionalidades Comida Celebraciones Vestuario Adjetivos | INTERPRETATIVO | Identifica frases y expresiones relacionadas con características de personas, celebraciones y lugares en textos orales y escritos cortos. | |
| | ARGUMENTATIVO | Produce oraciones simples sobre características de personas celebraciones y lugares de manera oral y escrita. | |
| | PROPOSITIVO | Intercambia información sobre características de personas y lugares a través de preguntas y oraciones, gustos e intereses en una conversación sencilla. | |
| | ACTITUDINAL | Respeto las costumbres y tradiciones de las demás personas. | |



MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

| | | |
|---|--|--|
| Expresiones para gustos y disgustos Expresiones para describir personas. | | |
|---|--|--|

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLÉS

GRADO: QUINTO

PERIODO: PRIMERO

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

| | | | |
|---|--|--|------------------|
| META ANUAL | Implementar conocimientos propios de la segunda lengua para la solución y desarrollo de diversas situaciones cotidianas. | | |
| LOGRO | <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las formas gramaticales básicas del presente continuo a partir de lecturas realizadas en clase. - Implementar el vocabulario aprendido en sus escritos de manera clara. - Construir conversaciones en clase desde vocabularios específicos como las prendas de vestir. | | |
| DBA | Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés. | | |
| COMPETENCIAS | LINGÜÍSTICA | PRAGMÁTICA | PSICOLINGÜÍSTICA |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| GRAMMAR: Present continuous, there is-are VOCABULARY: verbs, clothes COMMUNICATION: what are you wearing? CULTURE: The fashion | INTERPRETATIVO | Identifica las prendas de vestir y algunos de los principales verbos en inglés a través de representaciones gráficas, actividades lúdicas y talleres que involucran su cotidianidad. | |
| | ARGUMENTATIVO | Comunica el vocabulario de las prendas de vestir en inglés utilizando éste para escribir frases en forma ordenada y clara en presente continuo. | |
| | PROPOSITIVO | Propone actividades que le permiten aprender y usar el vocabulario de las prendas de vestir dentro de diálogos cortos y escritos descriptivos en presente continuo. | |
| | ACTITUDINAL | Reconoce la importancia del trabajo en equipo como estrategia de aprendizaje. | |

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLÉS

GRADO: QUINTO

PERIODO: SEGUNDO

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

| | | | |
|---|---|---|------------------|
| META ANUAL | Implementar conocimientos propios de la segunda lengua para la solución y desarrollo de diversas situaciones cotidianas. | | |
| LOGRO | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar formas gramaticales básicas del presente simple en sus rutinas diarias. - Proponer discursos en clase sobre actividades, gustos y propios. - Construir conversaciones orales y escritas sobre situaciones de la clase. | | |
| DBA | Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por el docente. | | |
| COMPETENCIA | Lingüística | Pragmática | Sociolingüística |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| GRAMMAR: Present simple, adjectives, routines VOCABULARY: Activities, sports COMMUNICATION: Talk about weekend CULTURE: Descriptions and personality | INTERPRETATIVO | Identifica sus rutinas diarias y actividades en tiempo presente en inglés a través de representaciones gráficas, actividades lúdicas, talleres y escritos cortos. | |
| | ARGUMENTATIVO | Comunica su rutina y actividades de fin de semana en tiempo presente utilizando el vocabulario de los deportes para escribir textos cortos en forma ordenada y clara. | |
| | PROPOSITIVO | Desarrolla actividades diarias en tiempo presente, usando el vocabulario de los deportes y adjetivos dentro de diálogos cortos y escritos descriptivos. | |
| | SOCIOAFECTIVO | Demuestra interés por el aprendizaje y desarrollo de diversos valores escolares. | |

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLÉS

GRADO: QUINTO

PERIODO: TERCERO

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

| | | | |
|---|--|--|------------------|
| META ANUAL | Implementar conocimientos propios de la segunda lengua para la solución y desarrollo de diversas situaciones cotidianas. | | |
| LOGRO | <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar textos, discursos y situaciones propias a partir de la estructura del pasado simple - Organizar un plan textual que le permite la apropiación de los temas de la clase. - Proponer situaciones encaminadas hacia el desarrollo de los temas de la clase. | | |
| DBA | Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al "¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?" de un evento o anécdota. | | |
| COMPETENCIA | Lingüística | Pragmática | Sociolingüística |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| <p>GRAMMAR: Past simple, regular and irregular verbs, wh questions</p> <p>VOCABULARY: history and invents</p> <p>COMMUNICATION: Did you...? Did he...? What did you do last Saturday? I walked around the park.</p> <p>CULTURE: historical people</p> | INTERPRETATIVO | Reconoce el vocabulario aprendido sobre la historia y los inventos, en la escritura y representaciones gráficas del pasado simple. | |
| | ARGUMENTATIVO | Diferencia la estructura y uso del pasado simple en situaciones escritas y/u orales. | |
| | PROPOSITIVO | Realiza su autobiografía utilizando el pasado simple | |
| | SOCIOAFECTIVO | Participa en dinámicas de trabajo grupal para el reconocimiento de actitudes y habilidades propias y de sus compañeros. | |

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLÉS

GRADO: QUINTO

PERIODO: CUARTO

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

| | | | |
|--|---|---|------------------|
| META ANUAL | Implementar conocimientos propios de la segunda lengua para la solución y desarrollo de diversas situaciones cotidianas. | | |
| LOGRO | <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la estructura y uso del futuro simple - Crear textos y situaciones conforme a los temas vistos en clase. - Cuestionar los temas de la clase por medio de la expresión de situaciones propias. | | |
| DBA | Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido. | | |
| COMPETENCIAS | Lingüística | Pragmática | Sociolingüística |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| GRAMMAR: future simple, connectors (and-but-however), prepositions (in-on-at) VOCABULARY: professions, activities, seasons, time, weather COMMUNICATION: Talk about the future CULTURE: Predictions | INTERPRETATIVO | Identifica las profesiones, estaciones y el tiempo por medio de dibujos y textos usando conectores y preposiciones. | |
| | ARGUMENTATIVO | Diferencia y compara las profesiones, estaciones y tiempo, para escribir textos cortos en forma ordenada y clara en futuro simple, usando los conectores y preposiciones. | |
| | PROPOSITIVO | Propone y crea historias con las profesiones, estaciones y tiempo, donde relaciona los conectores y preposiciones en diálogos cortos y escritos descriptivos en futuro simple | |
| | SOCIOAFECTIVO | Reflexiona constantemente respecto a la importancia de sus derechos y deberes escolares | |

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLÉS

GRADO: CUARTO

PERIODO: PRIMERO

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

| | | | |
|--|---|--|------------------|
| META ANUAL | Utilizar conocimientos y habilidades de la segunda lengua como aspecto primordial para el desarrollo de sus propios textos y discursos. | | |
| LOGRO | - Consolidar el vocabulario de los números cardinales, las rutinas, el tiempo y los meses del año. - Emplear el presente simple en talleres, actividades lúdicas y diálogos. | | |
| DBA | Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas. | | |
| COMPETENCIAS | Lingüística | Pragmática | Psicolingüística |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| GRAMMAR: Simple present VOCABULARY: Daily routines, time, cardinal numbers from 100 to 1000, months and celebrations. COMMUNICATION: What time do you? What time is it? CULTURE: Colombian celebrations | INTERPRETATIVO | Identifica los números cardinales, los meses del año, el tiempo y las celebraciones en inglés a través de representaciones gráficas, actividades lúdicas y talleres, en pasado simple. | |
| | ARGUMENTATIVO | Expone en forma oral sus rutinas diarias, los números cardinales, los días, el tiempo y las celebraciones. | |
| | PROPOSITIVO | Propone una actividad lúdica relacionada con alguno de los temas vistos en el periodo. | |
| | ACTITUDINAL | Demuestra interés por aprender y respeta la opinión de sus compañeros, trabajando en equipo para obtener mejores resultados en su aprendizaje. | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLÉS

GRADO: CUARTO

PERIODO: SEGUNDO

| | | | |
|---|--|--|------------------|
| META ANUAL | Utilizar conocimientos y habilidades de la segunda lengua como aspecto primordial para el desarrollo de sus propios textos y discursos. | | |
| LOGRO | <ul style="list-style-type: none"> - Consolidar el vocabulario de las partes del cuerpo, enfermedades, hábitos y comida saludable. - Realizar preguntas en forma oral y escrita - Identificar los verbos modales en diálogos y escritos. - Realizar entrevistas, talleres y actividades lúdicas. | | |
| DBA | Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés. | | |
| COMPETENCIAS | Lingüística | Pragmática | Psicolingüística |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| GRAMMAR: Present simple, modal verbs(must-should-have to) VOCABULARY: Body parts, aches and illness, healthy habits, healthy food. COMMUNICATION: Advices and obligations CULTURE: Harmful effects and foods | INTERPRETATIVO | Identifica partes del cuerpo, dolores, enfermedades hábitos y comida saludable en actividades lúdicas y talleres. | |
| | ARGUMENTATIVO | Usa correctamente los verbos modales en la realización diálogos y escritos cortos, además de participar en actividades de spelling. | |
| | PROPOSITIVO | Desarrolla actividades en presente simple, utilizando los verbos modales y el vocabulario visto durante el periodo. | |
| | ACTITUDINAL | Demuestra interés y compromiso por el trabajo en clase y la participación constante con miras a mejorar su rendimiento académico y convivencial. | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLÉS

GRADO: CUARTO

PERIODO: TERCERO

| | | | |
|--|--|---|------------------|
| META ANUAL | Utilizar conocimientos y habilidades de la segunda lengua como aspecto primordial para el desarrollo de sus propios textos y discursos. | | |
| LOGRO | <ul style="list-style-type: none"> - Producir textos y discursos cortos conforme a los temas vistos en clase. - Implementar el vocabulario y las situaciones de la clase dentro de su propio discurso. - Diferenciar el lenguaje extranjero desde sus conocimientos de la lengua materna. | | |
| DBA | Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples. | | |
| COMPETENCIAS | Lingüística | Pragmática | Psicolingüística |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| GRAMMAR: Present simple, physical descriptions, can- can't VOCABULARY: Adjectives, abilities or things to do, members of the family. COMMUNICATION: Describing people CULTURE: Talking about families | INTERPRETATIVO | Identifica adjetivos, miembros de la familia, verbos en realización de escritos en presente simple, participando en actividades lúdicas y talleres. | |
| | ARGUMENTATIVO | Describe la apariencia física y habilidades de miembros de su familia y personas de su entorno. | |
| | PROPOSITIVO | Propone actividades que involucran el presente simple y le permiten aprender y usar el vocabulario los adjetivos, miembros de la familia y habilidades en talleres y actividades lúdicas. | |
| | ACTITUDINAL | Es participativo en todas las actividades propuestas para las clases. | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLÉS

GRADO: CUARTO

PERIODO: CUARTO

| | | | |
|--|--|---|------------------|
| META ANUAL | Utilizar conocimientos y habilidades de la segunda lengua como aspecto primordial para el desarrollo de sus propios textos y discursos. | | |
| LOGRO | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar el vocabulario y los temas vistos en clase a partir de textos orales y escritos. - Comprender los procedimientos que permiten la construcción oraciones y discursos básicos. - Relacionar el lenguaje extranjero desde sus conocimientos de la lengua materna. | | |
| DBA | Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el "quién, cuándo y dónde", después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido. | | |
| COMPETENCIAS | Lingüística | Pragmática | Psicolingüística |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| GRAMMAR: Past simple- regular and irregular verbs VOCABULARY: pre-history animals, Indians, vacations, time expressions COMMUNICATION: Last vacations CULTURE: Pre-history and history of Colombia. | INTERPRETATIVO | Identifica la estructura del pasado simple y los principales verbos regulares e irregulares | |
| | ARGUMENTATIVO | Reconoce el vocabulario relacionado con la pre-historia, la historia, las vacaciones y las expresiones de tiempo. | |
| | PROPOSITIVO | Desarrolla ejercicios en los cuales se apropia de los aprendizajes y propone acciones que le permiten hacer uso del pasado simple en escritos, actividades lúdicas y diálogos cortos. | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

| | | |
|--|--------------------|---|
| | ACTITUDINAL | Reconoce la importancia del trabajo en equipo como estrategia de aprendizaje. |
|--|--------------------|---|

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLES

GRADO: TERCERO

PERIODO: PRIMERO

| | | | |
|---|---|---|------------------|
| META ANUAL | Aplicar las composiciones gramaticales y el vocabulario de la segunda lengua dentro de situaciones personales y escolares. | | |
| LOGRO | -Identificar en inglés las partes del cuerpo, actividades al aire libre y los alimentos saludables ; utilizándolos en la construcción de frases sencillas | | |
| DBA | Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas. | | |
| COMPETENCIAS | Lingüística | Pragmática | Sociolingüística |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| GRAMMAR: Personal pronouns, simple present VOCABULARY: Parts of the body, healthy food, outdoor activities Numbers 1-100 COMMUNICATION: What is your favorite food/activity? CULTURE: Talk about healthy habits | INTERPRETATIVO | Lee e identifica palabras y frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre las partes del cuerpo, comida saludable y actividades al aire libre. | |
| | ARGUMENTATIVO | Escribe frases sencillas sobre hábitos saludables | |
| | PROPOSITIVO | Propone actividades en las cuales se usa el vocabulario trabajado en el periodo | |
| | ACTITUDINAL | Escucha las intervenciones de los demás en inglés, expresando respeto a través de sus opiniones, fomentando así la sana convivencia | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLES

GRADO: TERCERO

PERIODO: SEGUNDO

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| META ANUAL | Aplicar las composiciones gramaticales y el vocabulario de la segunda lengua dentro de situaciones personales y escolares. | | |
| LOGRO | Elaborar oraciones en presente simple, utilizando el vocabulario visto (house, ordinal numbers, and clothes) | | |
| DBA | Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples. | | |
| COMPETENCIAS | Lingüística | Pragmática | Sociolingüística |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| GRAMMAR: there is-are, present simple VOCABULARY: Ordinal number first to tenth, parts of the house, clothes COMMUNICATION: What do you wearing? CULTURE: Talk about the house and things | INTERPRETATIVO | Identifica los números ordinales del primero al décimo, las partes de la casa y las prendas de vestir, en oraciones de presente simple. | |
| | ARGUMENTATIVO | Escribe frases en presente simple utilizando "there is" y "there are" y el vocabulario visto en el periodo. | |
| | PROPOSITIVO | Propone actividades en las cuales relaciona los números ordinales del primero al décimo, las partes de la casa y las prendas de vestir, con el presente simple y el uso adecuado de "there is" y "there are" | |
| | ACTITUDINAL | Identifica la importancia de trabajar en equipo para alcanzar con entusiasmo las metas propuestas en el periodo | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLES

GRADO: TERCERO

PERIODO: TERCERO

| | | | |
|---|--|--|------------------|
| META ANUAL | Aplicar las composiciones gramaticales y el vocabulario de la segunda lengua dentro de situaciones personales y escolares | | |
| LOGRO | Reconocer el uso del presente simple y los adverbios de frecuencia en el desarrollo de talleres, guías, actividades lúdicas y pequeños textos escritos | | |
| DBA | Responde de manera oral y escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y temas de clase. | | |
| COMPETENCIAS | Lingüística | Pragmática | Sociolingüística |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| GRAMMAR: present simple, adverbs of frequency VOCABULARY: transportation, daily routine COMMUNICATION: Transportation-routine CULTURE: Talk about your routine | INTERPRETATIVO | Lee e identifica algunos de los medios de transporte y las actividades cotidianas en textos cortos del presente simple. | |
| | ARGUMENTATIVO | Reconoce y usa adecuadamente el presente simple y adverbios de frecuencia en oraciones cortas, talleres y actividades lúdicas, teniendo en cuenta el vocabulario de los medios de transporte y las actividades cotidianas. | |
| | PROPOSITIVO | Recrea situaciones en las cuales trabaja el presente simple y los adverbios de frecuencia a partir del vocabulario de los medios de transporte y las actividades cotidianas | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

| | | |
|--|--------------------|--|
| | ACTITUDINAL | Reconoce la importancia del cumplimiento de sus compromisos, para el aprendizaje de la lengua extranjera |
|--|--------------------|--|

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLES

GRADO: TERCERO

PERIODO: CUARTO

| | | | |
|--|---|--|------------------|
| META ANUAL | Aplicar las composiciones gramaticales y el vocabulario de la segunda lengua dentro de situaciones personales y escolares | | |
| LOGRO | Elaborar oraciones en presente simple utilizando el vocabulario de las profesiones y los deportes. | | |
| DBA | Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos a través de imágenes. | | |
| COMPETENCIAS | Lingüística | Pragmática | Sociolingüística |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| GRAMMAR: present simple, do-does VOCABULARY: Professions, sports. COMMUNICATION: What do you do in your job? CULTURE: Sport rules | INTERPRETATIVO | Lee e identifica algunas de las profesiones y los deportes en lecturas, talleres y actividades lúdicas. | |
| | ARGUMENTATIVO | Reconoce las profesiones y los deportes al involucrarlos en oraciones y textos cortos, orales y escritos, usando correctamente el presente simple y do-does. | |
| | PROPOSITIVO | Recrea y propone situaciones en las cuales emplea el vocabulario de las profesiones y los deportes en producciones en presente simple | |
| | ACTITUDINAL | Participa activamente en todas las actividades propuestas en las clases. | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLÉS

GRADO: SEGUNDO

PERIODO: PRIMERO

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| META ANUAL | Realizar actividades escolares cotidianas que le permiten la apropiación de comandos, elementos gramaticales y vocabulario básico de la segunda lengua. | | |
| LOGRO | <ul style="list-style-type: none"> - Emplear adecuadamente las estructuras y reglas gramaticales aprendidas en clase por medio de frases sencillas. - Exponer y pronunciar adecuadamente el vocabulario propuesto para las clases. | | |
| DBA | Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases. | | |
| COMPETENCIAS | Lingüística | Pragmática | Sociolingüística |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| GRAMMAR: this-that, have-has, these-those VOCABULARY: school supplies, activities of the school, numbers 1-50 COMMUNICATION: What is this/that? What are these/those? Do you have? CULTURE: Talk with your partner about your bag | INTERPRETATIVO | Identifica las actividades del colegio, útiles escolares, los números de 1-50 y this-that, have-has, these-those. | |
| | ARGUMENTATIVO | Comunica y expone las actividades del colegio y útiles escolares en inglés; utilizando éste vocabulario para escribir frases en forma ordenada. | |
| | PROPOSITIVO | Desarrolla, propone, crea juegos y actividades que le permiten aprender y usar el vocabulario aprendido. | |
| | ACTITUDINAL | Descubre sus habilidades y capacidades durante y después del desarrollo de las clases explorando cómo ponerlas en práctica en su entorno social. | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLÉS

GRADO: SEGUNDO

PERIODO: SEGUNDO

| | | | |
|---|--|---|------------------|
| META ANUAL | Realizar actividades escolares cotidianas que le permiten la apropiación de comandos, elementos gramaticales y vocabulario básico de la segunda lengua. | | |
| LOGRO | <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las partes y elementos de la casa. - Formular y contestar preguntas sobre la casa, utilizando preposiciones de lugar. | | |
| DBA | Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente. | | |
| COMPETENCIAS | Lingüística | Pragmática | Sociolingüística |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| GRAMMAR: Where, there is-are, preposition of place VOCABULARY: Parts and things of the house, numbers 50- 100, COMMUNICATION Where are the things of your house? CULTURE: Talk about your house. | INTERPRETATIVO | Lee e identifica palabras y frases sencillas relacionadas con Where, there is-are y preposiciones de lugar. | |
| | ARGUMENTATIVO | Escribe palabras, expresiones familiares y frases sencillas a partir de modelos conocidos y trabajados previamente. | |
| | PROPOSITIVO | Emplea el vocabulario nuevo relacionado con la casa en sus prácticas orales y escritas. | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

| | | |
|--|--------------------|--|
| | ACTITUDINAL | Interactúa adecuadamente en los entornos que le rodean comunicándose y relacionándose con el mundo, haciéndose una imagen de él y de sí mismo. |
|--|--------------------|--|

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLÉS

GRADO: SEGUNDO

PERIODO: TERCERO

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| META ANUAL | Realizar actividades escolares cotidianas que le permiten la apropiación de comandos, elementos gramaticales y vocabulario básico de la segunda lengua. | | |
| LOGRO | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar el verbo to be y su función comunicativa en inglés; relacionándolo con profesiones y lugares. - Expresar sentimientos en inglés | | |
| DBA | Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con sus compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente. | | |
| COMPETENCIAS | Lingüística | Pragmática | Sociolingüística |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| GRAMMAR: Where, who, personal pronouns, verb to be. VOCABULARY: feelings, professions and places of the city. COMMUNICATION: Who is? where is? CULTURE: Read about the feelings | INTERPRETATIVO | Identifica sentimientos, profesiones y lugares de la ciudad en inglés realizando una correcta pronunciación. | |
| | ARGUMENTATIVO | Diferencia el vocabulario propuesto en inglés y construye frases cortas evidenciando el manejo correcto de las estructuras | |
| | PROPOSITIVO | Desarrolla actividades empleando los pronombres personales y el verbo to be. | |
| | ACTITUDINAL | Participa en las actividades propuestas para las clases; con una actitud adecuada. | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLÉS

GRADO: SEGUNDO

PERIODO: CUARTO

| | | | |
|---|---|---|------------------|
| META ANUAL | Realizar actividades escolares cotidianas que le permiten la apropiación de comandos, elementos gramaticales y vocabulario básico de la segunda lengua. | | |
| LOGRO | <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer algunas rutinas diarias en inglés. - Hablar de actividades diarias y hábitos de su cotidianidad. | | |
| DBA | Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas | | |
| COMPETENCIAS | Lingüística | Pragmática | Sociolingüística |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| GRAMMAR: Simple present VOCABULARY: Routines and actions, months of the year COMMUNICATION: what are you do? CULTURE: Read about the time and daily activities | INTERPRETATIVO | Identifica palabras y frases sencillas presentadas de forma oral sobre las temáticas del periodo. | |
| | ARGUMENTATIVO | Escribe palabras, expresiones familiares y frases sencillas en las que emplea correctamente el vocabulario y el presente simple. | |
| | PROPOSITIVO | Emplea el vocabulario nuevo relacionado con las actividades cotidianas en sus prácticas orales y escritas. | |
| | ACTITUDINAL | Participa en las clases reconociendo a sus pares, respetando cada uno de sus derechos y cumpliendo con sus deberes dentro y fuera del aula. | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLES

GRADO: PRIMERO

PERIODO: PRIMERO

| | | | |
|--|---|--|------------------|
| META ANUAL | Realizar actividades escolares cotidianas que le permitan la apropiación de comandos, elementos gramaticales y vocabulario básico de la segunda lengua. | | |
| LOGRO | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica vocabulario por medio de representaciones gráficas. - Sigue instrucciones básicas en el idioma extranjero. - Disfruta y aprende los temas propuestos por medio de cuentos. | | |
| DBA | Interactúa con los compañeros en dinámicas grupales. Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos. | | |
| COMPETENCIA | Lingüística | Pragmática | Sociolingüística |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| GRAMMAR: Personal pronouns (I-he- she you). Verb to be(am –is-are) VOCABULARY: family members, numbers 0 to 20. COMMUNICATION: Commands, greetings. CULTURE : Count elements (Numbers 0 to 20) | INTERPRETATIVO | Identifica miembros de la familia, números de 0 a 20, comandos y los pronombres (I- he- she- you) a través de representaciones gráficas, actividades lúdicas y talleres. | |
| | ARGUMENTATIVO | Responde a preguntas sencillas sobre su familia. | |
| | PROPOSITIVO | Cuenta correctamente elementos de su entorno. | |
| | Actitudinal | Reconoce sus habilidades en la asignatura poniéndola en práctica durante las clases. | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA INGLÉS GRADO PRIMERO PERIODO SEGUNDO

| | | | |
|--|---|---|------------------|
| META ANUAL | Realiza actividades escolares cotidianas que le permiten la apropiación de comandos, elementos gramaticales y vocabulario básico de la segunda lengua. | | |
| LOGRO | <ul style="list-style-type: none"> - Contextualiza lo aprendido con su vida cotidiana. - Emplea el vocabulario nuevo en las clases de inglés. - Identifica el vocabulario aprendido en cuentos e historias infantiles. | | |
| DBA | Identifica los sonidos presentes en las palabras oraciones y discursos que escucha. Comprende el propósito de los textos. | | |
| COMPETENCIA (ICFES) | Lingüística | Pragmática | Sociolingüística |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS (ICFES) | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| GRAMMAR: Possessive pronouns (my-your) There is- there are VOCABULARY : School supplies, parts of the body, numbers 20 to 30 COMMUNICATION: Commands CULTURE: Take care your body | INTERPRETATIVO | Identifica útiles escolares, partes del cuerpo, los números de 10 a 20 y los posesivos (my - you), a través de representaciones gráficas. | |
| | ARGUMENTATIVO | Escribe palabras y frases sencillas a partir de modelos conocidos y trabajados previamente. | |
| | PROPOSITIVO | Emplea el vocabulario nuevo en sus prácticas orales y escritas. | |
| | Actitudinal | Aplica de manera adecuada los elementos de comunicación aprendidos en clases y los relaciona con su entorno. | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLÉS

GRADO: PRIMERO

PERIODO: TERCERO

| | | | |
|---|---|--|------------------|
| META ANUAL | Realiza actividades escolares que le permiten la apropiación de comandos, elementos gramaticales y vocabulario básico de la segunda lengua. | | |
| LOGRO | <ul style="list-style-type: none"> - Adquiere vocabulario de los animales y pronombres en inglés. - Realiza representaciones gráficas, actividades lúdicas y talleres de completar-comparar-aparear- clasificar propuestos por el profesor. - Identifica el vocabulario aprendido por medio de los cuentos infantiles. | | |
| DBA | Comprende las temáticas tratadas en las dinámicas que escucha. Lee palabras sencillas. | | |
| COMPETENCIA | Lingüística | Pragmática | Sociolingüística |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| GRAMMAR: Personal pronoun (It) VOCABULARY: farm animals and wild animals, numbers 30-40 COMMUNICATION: Commands. CULTURE: Respect to animals | INTERPRETATIVO | Identifica los animales de la granja, los animales salvajes, el pronombre (It) y los números de 30-40 a través de representaciones gráficas, actividades lúdicas y talleres. | |
| | ARGUMENTATIVO | Desarrolla ejercicios sencillos de completar, aparear y clasificar con el vocabulario propuesto. | |
| | PROPOSITIVO | Desarrolla actividades, juega y canta lo que le permite aumentar su vocabulario en inglés. | |
| | Actitudinal | Comparte con sus compañeros dentro y fuera de las clases construyendo relaciones interpersonales acordes a su edad. | |

MALLA CURRICULAR DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS HUMANIDADES 2019

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLÉS

GRADO: PRIMERO

PERIODO: CUARTO

| | | | |
|--|---|---|------------------|
| META ANUAL | Realiza actividades escolares cotidianas que le permiten la apropiación de comandos, elementos gramaticales y vocabulario básico de la segunda lengua. | | |
| LOGRO | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica los días de la semana en inglés y los pronombres básicos de la segunda lengua - Escribe frases sencillas haciendo uso de los pronombres. - Crea frases sencillas basadas en lecturas de cuentos realizadas en la clase empleando el vocabulario aprendido. | | |
| DBA | Práctica las palabras que representan dificultades en su pronunciación y se autocorrije. | | |
| COMPETENCIA | Lingüística | Pragmática | Sociolingüística |
| COMPONENTES Y CONTENIDOS | NIVEL DE COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | |
| GRAMMAR: Personal pronouns VOCABULARY: Days of the week, daily activities, Numbers 40-50 COMMUNICATION: Commands. CULTURE: Schedule | INTERPRETATIVO | Identifica los días de la semana, algunas actividades diarias y los números de 40-50 a través de representaciones gráficas, actividades lúdicas y talleres. | |
| | ARGUMENTATIVO | Escribe palabras y frases sencillas a partir de modelos conocidos y trabajados previamente. | |
| | PROPOSITIVO | Canta con facilidad canciones relacionadas con la temática propuesta. | |
| | Actitudinal | Interactúa en su ambiente escolar compartiendo con sus compañeros respetando sus diferencias, intereses y emociones. | |